



UNIVERSITAS NASIONAL

**FENOMENA KOREAN WAVE DAN TRANSFORMASI
MASKULINITAS PADA FANBOY MAHASISWA DI
JAKARTA SELATAN**

SKRIPSI

MUHAMMAD ETNIQUE BANGSAWAN

203503516011

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

UNIVERSITAS NASIONAL



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE KOREAN WAVE PHENOMENON AND THE
TRANSFORMATION OF MASCULINITY AMONG
STUDENTS IN SOUTH JAKARTA**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the
Bachelor's Degrees (S.Sos)**

MUHAMMAD ETNIQUE BANGSAWAN

203503516011

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

SOSIOLOGY

NATIONAL UNIVERSITY

2024

PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Etnique Bangsawan
NPM : 203503516011
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena Korean Wave dan Transformasi Maskulinitas Pada Fanboy Mahasiswa Di Jakarta Selatan
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan,
Jakarta, Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian, M.Si

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Etnique Bangsawan
NPM : 203503516011
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena Korean Wave dan Transformasi Maskulinitas Pada Fanboy Mahasiswa Di Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.Sos pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Zulmasyhur, M.Si
Penguji I / Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si
Penguji II : Prof. Dr. Paisal Halim, M.Hum (

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 Februari 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Etnique Bangsawan
NPM : 203503516011
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena Korean Wave dan Transformasi Maskulinitas Pada Fanboy Mahasiswa di Jakarta Selatan
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan
Jakarta, 12 Februari 2024
UNIVERSITAS NASIONAL

Dosen Pembimbing

(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

Ketua Program Studi Sosiologi

(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang tanda tangan dibawah ini :

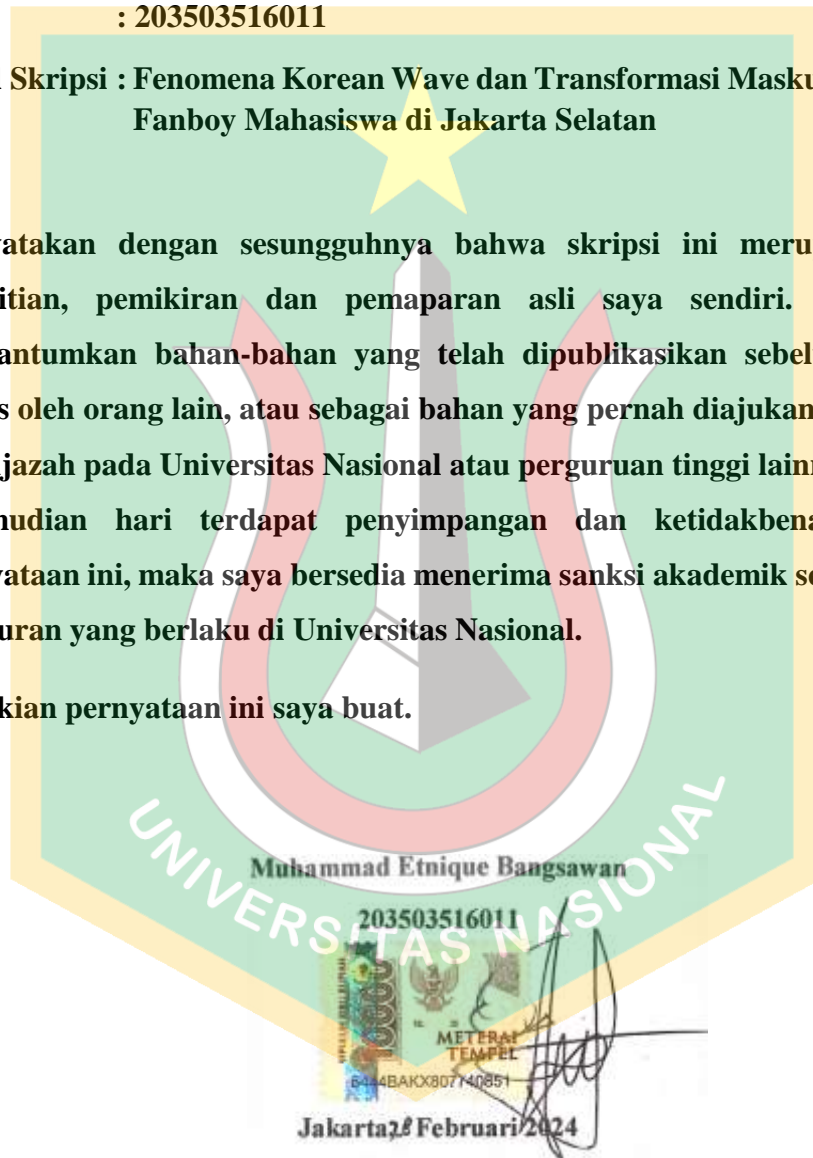
Nama : Muhammad Etnique Bangsawan

NPM : 203503516011

Judul Skripsi : Fenomena Korean Wave dan Transformasi Maskulinitas Pada Fanboy Mahasiswa di Jakarta Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil Penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Etnique Bangsawan
NPM : 203503516011
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Fenomena Korean Wave dan Transformasi Maskulinitas Pada Fanboy Mahasiswa di Jakarta Selatan

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 16 Februari 2024

Yang menyatakan



(Muhammad Etnique Bangsawan)

ABSTRAK

Nama : Muhammad Etnique Bangsawan
Program Studi : Sosiologi
Judul : Fenomena Korean Wave dan Transformasi Maskulinitas Pada Fanboy Mahasiswa di Jakarta Selatan
Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si

Kemunculan Korean Wave telah berhasil menghipnotis masyarakat, terutama generasi muda untuk larut dalam budaya Korea dan memperbesar cakupan para penggemarnya khususnya laki-laki. Gelombang Korea telah menyebabkan transformasi konsep maskulinitas bahwa nilai maskulin tidak hanya didasarkan pada standar maskulin yang telah terbentuk secara global. Kini maskulinitas bergeser pada konsep maskulinitas baru atau soft masculinity. Penelitian ini menggunakan jenis metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Jenis data yang digunakan merupakan primer dan sekunder, teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teori yang digunakan adalah teori konstruksi sosial yang merupakan salah satu teori yang cukup awal dari kalangan ilmuwan sosial yang berusaha untuk menengahi antara tradisi positivisme dan humanisme hasil penelitian menunjukkan bahwa Hallyu atau gelombang Korea yang menjadi fenomena global kini menghasilkan pengaruh yang sangat besar. menggeser dan melahirkan pemaknaan baru terhadap konsep maskulinitas khas Korea yang kerap ditampilkan idol grup Korea dan berhasil mengubah sudut pandang dan persepsi khalayak dalam memaknai konsep maskulinitas dari sudut pandang budaya pop Korea melalui penampilan penampilan androgini para idol pop Korea mereka. Yang tidak mendefinisikan laki-laki maskulin sebagai laki-laki yang bertubuh gagah dan berotot, mencerminkan kekuatan, kemandirian, dan ketegasan. Kini budaya pop Korea menunjukkan bentuk dari maskulinitas baru dengan penampilan yang cenderung femimim.

Kata Kunci : Fenomena Korean Wave, Maskulinitas

ABSTRACT

Name : Muhammad Etnique Bangsawan
Study Program : Sociology
Title : The Korean Wave Phenomenon and The Transformation of
Masculinity among Students in South Jakarta
Counsellor : Dr. Andi Achdian, M.Si

The emergence of the Korean Wave has succeeded in hypnotizing the public, especially the younger generation, to become immersed in Korean culture and increase the scope of their fans, especially men. This Korean wave has caused a transformation of the concept of masculinity that masculine values are not only based on masculine standards that have been formed globally. Now masculinity is shifting to the concept of new masculinity or soft masculinity. This research uses a qualitative method using a phenomenological approach. The types of data used are primary and secondary, data collection techniques are carried out by interviews, observation and documentation. The theory used in this research is social construction theory, which is one of the earliest theories among social scientists who attempted to mediate between the traditions of positivism and humanism. The research results show that Hallyu or the Korean wave, which has become a global phenomenon, is now producing a very large influence. Shifting and giving birth to new meanings of the typical Korean concept of masculinity that is often displayed by Korean idol groups and succeeded in changing the audience's point of view and perception in interpreting the concept of masculinity from the perspective of Korean pop culture through the androgynous appearance of their Korean pop idols. Which does not define a masculine man. As a man with a strong and muscular body, reflecting strength, independence and assertiveness. Now Korean pop culture shows a new form of masculinity with an appearance that tends to be feminine.

Keywords: Korean Wave Phenomenon, Masculinity

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional
- (2) Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si, Selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
- (3) Dr. Andi Achdian, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (4) Para Informan yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan
- (5) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan saya kehidupan agar saya tetap hidup dan bersemangat dalam belajar, dan yang tak kalah pentingnya dalam dukungan secara moral dan material
- (6) Putri Aulia Nabitha yang juga tak kalah penting sebagai teman diskusi saya, juga dalam menanamkan support dukungannya kepada saya, dan mengingatkan saya mengenai betapa banyak mimpi yang harus segera saya wujudkan.
- (7) Teman-teman seperjuangan Sosiologi angkatan 2020 yang juga telah membantu saya dalam berdiskusi mengenai skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah Subhanahu wa Ta'ala berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bogor, 15 Februari 2024



Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kerangka Konseptual	15
2.2.1 Fenomena.....	15
2.2.2 Korean wave	16
2.2.3 Maskulinitas	17
2.2.4 Maskulinitas Dalam Tren Perkembangan Zaman.....	19
2.2.5 Soft Masculinity.....	21
2.2.5.1 Kategori Soft Masculinity	22
2.2.6 Mahasiswa.....	22
2.2.7 Fanboy.....	23
2.3 Kajian Teori.....	24
2.4 Kerangka Berpikir	28

BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Sumber dan Jenis Data	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.3.1 Observasi.....	34
3.3.2 Wawancara.....	35
3.3.3 Dokumentasi	35
3.4 Instrumen Penelitian.....	35
3.5 Metode Analisis Data	36
3.5.1 Reduksi Data	36
3.5.2 Penyajian data	36
3.5.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	36
3.6 Keabsahan Data.....	37
3.7 Lokasi Penelitian.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
4.1.1 Deskripsi Kota Jakarta Selatan	39
4.1.2 Kondisi Geografis Kota Jakarta Selatan	40
4.1.3 Kondisi Demografis Kota Jakarta Selatan	43
4.2 Profil Informan.....	44
4.3 Pembahasan.....	47
4.3.1 Sejarah Perkembangan <i>Korean Wave</i>	48
4.3.1.1 Masuknya Korean Wave di Indonesia.....	51
4.3.2 Persepsi Para Fanboy terhadap Makna Maskulinitas.....	54
4.3.3 Pengaruh Budaya Korean Pop terhadap Konsep Maskulinitas.....	58
4.3.4 Perubahan Maskulinitas Para Fanboy Semenjak Mengenal Korean Pop (K-POP).....	64
4.3.5 Stigma terhadap Fanboy sebagai simbol <i>Soft Masculinity</i>	67
4.4 Analisis Teoritis	70
BAB V KESIMPULAN	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	87
5.2.1 Saran Akademis	87
5.2.2 Saran Praktis	87

DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN 1.....	88
LAMPIRAN 2.....	90
LAMPIRAN 3.....	92
LAMPIRAN 4.....	94
LAMPIRAN 5.....	96
LAMPIRAN 6.....	98
LAMPIRAN 7.....	100
LAMPIRAN 8.....	101
LAMPIRAN 9.....	102
LAMPIRAN 10.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	105



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4. 1 Luas Wilayah Kecamatan Jakarta Selatan	42
Tabel 4. 2 Jumlah kelurahan pada Kecamatan Jakarta Selatan	42
Tabel 4. 3 Kepadatan Penduduk pada Kecamatan di Kota Jakarta Selatan	43
Tabel 4. 4 Profil identitas Informan	47
Tabel 4. 5 Jumlah Penayangan Drama Korea di Indonesia	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Indeksitas Korean wave di Asia	2
Gambar 1. 2 Penyebaran fans K-pop di Indonesia.....	3
Gambar 1. 3 Gambaran Pria Soft Masculinity .Error! Bookmark not defined.	
Gambar 2. 1 Kerangka Konsep	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Lokasi Kantor Baru Periode 2	40
Gambar 4. 2 Logo Kota administratif Jakarta Selatan.....	40
Gambar 4. 3 Peta Kota Jakarta Selatan	41
Gambar 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	44
Gambar 4. 5 Negara pengakses video music Korea.....	49
Gambar 4. 6 Presentase Penonton Drama Korea	49
Gambar 4. 7 Grafik Peningkatan angka klik pada konten Korea	50
Gambar 4. 8 Diagram Hasil Survei Film Asal Negara	52
Gambar 4. 9 Grafik Pengakses Korean Pop	52
Gambar 4. 10 Gambaran Soft Masculinity	63
Gambar 4. 11 Taehyung BTS	64
Gambar 4. 12 Foto para fanboy pada acara FanSign	67



DAFTAR LAMPIRAN

<u>LAMPIRAN 1</u>	88
<u>LAMPIRAN 2</u>	90
<u>LAMPIRAN 3</u>	92
<u>LAMPIRAN 4</u>	94
<u>LAMPIRAN 5</u>	96
<u>LAMPIRAN 6</u>	98
<u>LAMPIRAN 7</u>	100
<u>LAMPIRAN 8</u>	101
<u>LAMPIRAN 9</u>	102
<u>LAMPIRAN 10</u>	103

