



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PESAN MORAL DALAM FILM “NGERI-NGERI SEDAP”**

**(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana**

**Ilmu Komunikasi (S.Ikom)**

**ROSA WARDATUL JANNAH**

**193516516574**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JAKARTA**



**NASIONAL UNIVERSITY**

**MORAL MESSAGE IN FILM “NGERI-NGERI SEDAP”**

**(Roland Barthes Semiotic Analysis)**

**THESIS**

**Submitted to fulfill part of the requirements for obtaining a Bachelor of  
Communication Science (S.Ikom)**

**ROSA WARDATUL JANNAH**

**193516516574**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL**

**SCIENCE STUDY PROGRAM OF**

**COMMUNICATION SCIENCE**

**JOURNALISM**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PESAN MORAL DALAM FILM “NGERI-NGERI SEDAP”**

**(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana**

**Ilmu Komunikasi (S.Ikom)**

**ROSA WARDATUL JANNAH**

**193516516574**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JAKARTA, FEBRUARI 2024**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama  
NPM

: Rosa Wardatul Jannah  
: 193516516574

Jakarta, 22 Februari 2024

UNIVERSITAS NASIONAL



(Rosa wardatul J. ....)

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Rosa Wardatul Jannah


NPM : 193516516574


Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pesan Moral Dalam Film Ngeri-Ngeri  
Sedap (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakosa, M.Si. 

Penguji 1 : Dra. Masnah, M.Si. 

Penguji 2 : Humaini, MA. 

**UNIVERSITAS NASIONAL**

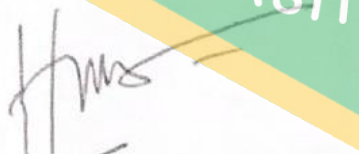
Universitas Nasional  
Tanggal, 23 Februari 2023

## FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Rosa Wardatul Jannah  
NPM : 193516516574  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul : Pesan Moral Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika Roland Barthes)  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan  
Jakarta, 26 Januari 2024,

Dosen Pembimbing

  
( Humaini, S.Sos.I., M.A. )

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
( Djujar Luciana, S.Sos., M.Si. )

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Pesan Moral dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika Roland Barthes) sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sepenuhnya menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah membantu hingga penyusunan skripsi ini selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Ibu Djudjur Luciana, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Bapak Nursatyo, S.Sos, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Bapak Humaini, MA selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si selaku Dosen Akademik di Universitas Nasional yang telah memberikan bantuan dan bimbingan selama perkuliahan.
7. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan keilmuansertacberbagicwawasandancpengalaman kepada penulis.
8. Keluarga dan kedua orang tua penulis atas dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.

9. Teman-teman seperjuangan saya di Ilmu komunikasi 2019, maupun sahabat di Cirebon yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk diri penulis sendiri dan bagi siapapun yang membacanya.





## ABSTRAK

Nama : Rosa Wardatul Jannah  
Program Studi : 193516516574  
Judul : Pesan Moral Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)  
Pembimbing : Humaini, MA.

Skripsi ini membahas tentang pesan moral yang terdapat dalam film Ngeri-Ngeri Sedap. Pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pesan moral dalam film Ngeri-Ngeri Sedap ditinjau dari analisis Semiotika Roland Barthes. Tujuan penelitian ini untuk memahami pesan moral yang terkandung dalam film Ngeri-Ngeri Sedap yang dianalisis menggunakan Semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan teori Semiotika dan mempunyai konsep penelitian yaitu komunikasi massa, media massa, pesan moral, dan Film. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan sumber data primer dan data sekunder. Pengumpulan data melalui dokumentasi dan Pustaka. Hasil penelitian dengan menggunakan Semiotika Roland Barthes yaitu menunjukkan pesan moral yang terdapat dalam film Ngeri-Ngeri Sedap seperti kejujuran, bertanggung jawab, keberanian dan kritis.

Kata kunci : Pesan Moral, Film, Semiotika

## **ABSTRACT**

*Name* : Rosa Wardatul Jannah  
*Study Program* : Communication Studies  
*Thesis Title* : Moral Message in the Film Ngeri-Ngeri Sedap (Semiotic Analysis of Roland Barthes)  
*Counsellor* : Humaini, MA.

*This thesis discusses the moral message contained in the film Ngeri-Ngeri Sedap. The main problem in this research is how the moral message in the film Ngeri-Ngeri Sedap is viewed from Roland Barthes' semiotic analysis. The aim of this research is to understand the moral message contained in the film Ngeri-Ngeri Sedap which is analyzed using Roland Barthes' Semiotics. This research uses Semiotics theory and has research concepts, namely mass communication, mass media, moral messages, and films. This research uses qualitative research with primary data sources and secondary data. Data collection through documentation and libraries. The results of the research using Roland Barthes' Semiotics show the moral messages contained in the film Ngeri-Ngeri Sedap such as honesty, responsibility, courage and criticism.*

**Keywords:** *Moral Message, Film, Semiotics*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>2ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>3ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>6i</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>7ii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.1 Latar Belakang .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.2 Rumusan Masalah .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.3 Tujuan Penelitian .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4 Manfaat Penelitian .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4.1 Manfaat Akademis .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4.2 Manfaat Teoritis .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4.2 Manfaat Praktis .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.5 Sistematika Penulisan .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.1.1 Research Gap .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.1.2 Kebaruan Penelitian .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2 Kerangka Teori .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.1 Teori Semiotika .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.2 Semiotika Roland Barthes .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.1 Komunikasi Massa .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.3 Pesan Moral .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.4 Film .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.5 Perkembangan Film .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.6 Jenis-Jenis Film .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.7 Gendre Film .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.4 Kerangka Pemikiran .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.1 Paradigma Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Subjek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Objek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Data dan Teknik Pengambilan data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Data Primer.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Data Sekunder.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.3 Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.4. Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik keabsahan data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik pengolahan dan analisis data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Perencanaan jadwal penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PEMBAHASAN .....</b>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Profil Film Ngeri Ngeri Sedap 2022.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Pemeran Film Ngeri-Ngeri Sedap.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Struktur Crew Film Ngeri-Ngeri Sedap.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Sinopsis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Sajian Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Hasil Analisis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5 Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
5.1 Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	19
Gambar 4. 1 Poster Film Ngeri-Ngeri Sedap .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 2 Arswendy Beningswara Nasution .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 Tika Pangabean .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 4 Boris Bokir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 5 Gita Bhebita Butar-Butar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 6 Lolox .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 7 Indra Jegel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 9 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 10 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 11 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 12 .....	58
Gambar 4. 13 .....	58
Gambar 4. 14 .....	58
Gambar 4. 15 .....	58
Gambar 4. 16 .....	59
Gambar 4. 17 .....	59
Gambar 4. 18 .....	59
Gambar 4. 19 .....	59
Gambar 4. 20 .....	60
Gambar 4. 21 .....	60
Gambar 4. 22 .....	60
Gambar 4. 23 .....	60
Gambar 4. 24 .....	61
Gambar 4. 25 .....	62
Gambar 4. 26 .....	63
Gambar 4. 27 .....	65
Gambar 4. 28 .....	67
Gambar 4. 29 .....	69

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2. 2 Teori Semiotika Roland Barthes .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 1 Penghargaan Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 2 Pemeran Film Ngeri-Ngeri Sedap .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 3 Sajian Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 4 hasil analisis semiotik 1 .....	63
Tabel 4. 5 hasil analisis semiotik 2 .....	66
Tabel 4. 6 hasil analisis semiotik 3 .....	68
Tabel 4. 7 hasil analisis semiotik 4 .....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Keterangan Pendamping Ijazah .....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Surat Ketersediaan Bimbingan .....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Penugasan Dosen Pembimbing .....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Hasil Uji Turnitin.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup Penulis.....**Error! Bookmark not defined.**

