



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ASPEK SOSIAL SANKSI KOLEKTIF PADA MEDIA SOSIAL  
TERHADAP *FLEXING* (STUDI KASUS MARIO DANDY  
SATRIO)**

**SKRIPSI**

**MUHAMMAD AL GHANIY**

**193503516084**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
JAKARTA**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

***SOCIAL ASPECTS OF COLLECTIVE SANCTIONS ON SOCIAL  
MEDIA TOWARDS FLEXING (CASE STUDY MARIO DANDY  
SATRIO)***

**UNDERGRADUATED THESIS**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the  
Bachelor of Sociology (S.Sos)**

**MUHAMMAD AL GHANIY**

**NPM. 193503516084**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

**DEPARTMENT OF SOCIOLOGY**

**JAKARTA, JANUARY 2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.



## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad AL Ghaniy  
NPM : 193503516084  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : ASPEK SOSIAL SANKSI KOLEKTIF PADA MEDIA  
SOSIAL TERHADAP *FLEXING* (STUDI KASUS  
MARIO DANDY SATRIO)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

#### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos.M.Si. (  )

Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si. (  )

Penguji I : Drs. Khairul Fuad, M.A. (  )

Penguji II : Dr. Andi Achdian, M.Si. (  )

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 28 februan 2024.



## HALAMAN PEENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

**HALAMAN PEENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**


Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad AL Ghaniy  
NPM : 193503516084  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : FISIP  
Jenis Karya :  Skripsi/Tesis/Disertasi/Karya Ilmiah  
Lainnya\*.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (**non-exclusive royalty-free right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **"Aspek Sosial Sanksi Kolektif Pada Media Sosial Terhadap Flexing (Studi Kasus Mario Dandy Satrio)"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pertanyaan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Januari 2024

Yang menyatakan  
  
( Muhammad AL Ghaniy)

\*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis.

## ABSTRAK

Nama : Muhammad AL Ghaniy

NPM : 193503516084

Program Studi : Sosiologi

Judul : Aspek Sosial Sanksi Kolektif Di Media Sosial Terhadap  
*Flexing* (Studi Kasus Mario Dandy Satrio)

Dosen Pembimbing : Dr. Andi Achdian M.Si

Penelitian ini membahas “Aspek Sosial Sanksi Kolektif Di Media Sosial Terhadap *Flexing* (Studi Kasus Mario Dandy Satrio).” Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pandangan dan penilaian masyarakat terhadap fenomena *flexing* Mario Dandy Satrio serta memahami perubahan yang terjadi dalam pola interaksi dari adanya sanksi kolektif di media sosial. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan tinjauan literatur. Penelitian ini dianalisis dengan analisis deskriptif kualitatif dan mengacu pada teori interaksi simbolik Sosiologi George Herbert Mead. Temuan yang diperoleh dari penelitian ini adalah sebagian masyarakat menilai tindakan *flexing* sebagai sesuatu yang negatif, dengan fokus pada kritik pada konteks sosial dan sumber kekayaan yang dipamerkannya. Dan sanksi kolektif di media sosial memiliki dampak signifikan terhadap pola interaksi masyarakat terhadap individu yang melakukan *flexing*, termasuk dalam kasus Mario Dandy Satrio ini.

Kata Kunci : Aspek Sosial, Sanksi Kolektif, *Flexing*, Interaksi Simbolik

## ABSTRACT

Name : Muhammad AL Ghaniy

NPM : 193503516084

Studi Program : Sociology

Title : *Social Aspects Of Collective Sanctions On Social Media  
Towards Flexing (Case Study Mario Dandy Satrio)*

Guidance Lecturer : Dr. Andi Achdian M.Si

*This research explores the “Social Aspects Of Collective Sanctions On Social Media Towards Flexing (Case Study of Mario Dandy Satrio).” The aim of this study is to understand the perspectives and evaluation of the community regarding the phenomenon of flexing by Mario Dandy Satrio and understanding the changes that occur interaction patterns due to the presence of collective sanctions on social media. The research employs a qualitative research method, utilizing data collection methods such as observation, interviews, documentation, and literature review. The analysis is conducted through qualitative descriptive analysis, referencing the symbolic interactionism theory of Sociology by George Herbert Mead. The findings from this research are as follows, some segments of the community perceive flexing actions as something negative, focusing on criticism of the social context and the displayed sources of wealth. And collective sanctions on social media have a significant patterns of social interaction of individuals engaging in flexing, including in the case of Mario Dandy Satrio.*

*Key Word: Social Aspects, Collective Sanctions, Flexing, Symbolic Interactionisme*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	viii
<b>HALAMAN PEENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>8</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Aspek Sosial.....</b>	<b>12</b>
<b>2.3 Sanksi Kolektif.....</b>	<b>23</b>
<b>2.4 Flexing .....</b>	<b>25</b>
<b>2.5 Media Sosial .....</b>	<b>31</b>
<b>2.5.1 Karakteristik Media Sosial .....</b>	<b>31</b>
<b>2.5.2 Fungsi Media Sosial.....</b>	<b>32</b>
<b>2.5.3 Jenis Media Sosial .....</b>	<b>33</b>
<b>2.6 Interaksi Simbolik.....</b>	<b>34</b>
<b>2.7 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>40</b>

<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
<b>3.1    Metode Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>3.2    Penentuan Informan .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3    Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>41</b>
<b>3.4    Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....</b>	<b>43</b>
<b>3.5    Lokasi dan Jadwal Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>45</b>
<b>4.1.1    Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....</b>	<b>45</b>
<b>4.1.2    Gambaran tentang Mario Dandy Satrio .....</b>	<b>46</b>
<b>4.1.3    Gambaran Informan .....</b>	<b>47</b>
<b>4.2 Pandangan dan penilaian masyarakat terhadap fenomena <i>flexing</i> Mario Dandy Satrio.....</b>	<b>48</b>
<b>4.2.1 Pendapat tentang fenomena <i>flexing</i> yang melibatkan Mario Dandy Satrio di media sosial .....</b>	<b>48</b>
<b>4.2.2 Melihat tindakan <i>flexing</i> yang dilakukan oleh Mario Dandy Satrio dalam platform media sosial .....</b>	<b>50</b>
<b>4.2.3 Dampak dari fenomena <i>flexing</i> yang dilakukan oleh Mario Dandy Satrio pada masyarakat .....</b>	<b>52</b>
<b>4.2.4 Pandangan terhadap respons masyarakat pada tindakan <i>flexing</i> Mario Dandy Satrio .....</b>	<b>54</b>
<b>4.2.5 <i>Flexing</i> dapat mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap individu yang terlibat yaitu Mario Dandy Satrio .....</b>	<b>55</b>
<b>4.2.6 Penilaian sanksi kolektif yang diberikan oleh masyarakat terhadap praktik <i>flexing</i> dari Mario Dandy Satrio .....</b>	<b>57</b>
<b>4.2.7 Peran media sosial dalam membentuk opini masyarakat terhadap fenomena <i>flexing</i> .....</b>	<b>59</b>
<b>4.2.8 <i>Flexing</i> menjadi bagian dari budaya media sosial saat ini .....</b>	<b>61</b>
<b>4.2.9 Fenomena <i>flexing</i> dapat memengaruhi dinamika sosial di masyarakat ..</b>	<b>62</b>
<b>4.2.10 Peran individu seperti Mario Dandy Satrio dalam membentuk norma-norma di media sosial .....</b>	<b>64</b>
<b>4.3 Dampak sanksi kolektif pada interaksi sosial di media sosial .....</b>	<b>66</b>
<b>4.3.1 Sanksi kolektif yang diberikan oleh masyarakat di media sosial dapat memengaruhi citra individu yang melakukan <i>flexing</i>, seperti yang dilakukan oleh Mario Dandy Satrio.....</b>	<b>67</b>
<b>4.3.2 Sanksi kolektif dapat merubah perilaku individu yang melakukan <i>flexing</i> .....</b>	<b>69</b>

4.3.3 Peran reaksi dan tanggapan masyarakat terhadap <i>flexing</i> dalam membentuk dinamika interaksi di media sosial.....	70
4.3.4 Sanksi sosial dapat mempengaruhi citra dalam jangka panjang di media sosial.....	72
4.3.5 Sanksi kolektif dapat menciptakan norma-norma baru atau mengubah norma yang sudah ada di kalangan pengguna media sosial .....	74
4.3.6 Citra dari Mario Dandy Satrio berubah setelah mendapat sanksi sosial dari masyarakat di media sosial .....	75
4.3.7 Dampak positif yang dihasilkan dari sanksi kolektif terhadap fenomena <i>flexing</i> di media sosial.....	77
<b>4.4 Aspek sosial pada sanksi kolektif di media sosial terhadap <i>flexing</i> Mario Dandy Satrio.....</b>	<b>79</b>
a. Interaksi Sosial.....	79
b. Norma Sosial .....	80
c. Nilai Sosial .....	80
d. Struktur Sosial.....	80
e. Identitas Sosial .....	81
f. Perubahan Sosial.....	82
g. Solidaritas Sosial .....	82
h. Konflik Sosial .....	83
i. Partisipasi Sosial .....	83
<b>4.4 Interaksi Simbolik .....</b>	<b>84</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>87</b>
<b>KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b>	<b>87</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>87</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>88</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Konsep Teori George Herbert Mead.....	35
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir.....	38
Tabel 2. 3 Data Informan .....	41



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Mario Dandy Satrio di Instagramnya .....	2
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Kecamatan Cempaka Putih.....	45
Gambar 4. 2 Postingan Mario Dandy Satrio pada media sosialnya.....	47



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	92
Lampiran 2 Transkrip Wawancara I .....	94
Lampiran 3 Transkrip Wawancara 2 .....	98
Lampiran 4 Transkrip Wawancara 3 .....	102
Lampiran 5 Transkrip Wawancara 4 .....	106
Lampiran 6 Transkrip Wawancara 5 .....	110
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara Penelitian .....	115
Lampiran 8 Sanksi Kolektif Terhadap Mario Dandy Satrio Dapatkan Pada Beberapa Media Sosial.....	117
Lampiran 9 Surat Penelitian.....	119
Lampiran 10 Lembar Konsultasi.....	120
Lampiran 11 Surat Keterangan Lolos Plagiarisme .....	121
Lampiran 12 Sertifikat TOEFL.....	123
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	124

