

**ANALISIS *CROWD CONTROL* PADA *EVENT* SENI BUDAYA GUGUR
GUNUNG WULANGREH 2022**

TUGAS AKHIR

MEILIANA CHISTIANI

183112340450046



PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024

**ANALISIS *CROWD CONTROL* PADA *EVENT* SENI BUDAYA GUGUR
GUNUNG WULANGREH 2022**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata di
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

TUGAS AKHIR

MEILIANA CHISTIANI

183112340450046



PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024

LEMBAR PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa segala pernyataan dalam Tugas Akhir yang berjudul :

ANALISIS *CROWD CONTROL* PADA *EVENT* SENI BUDAYA GUGUR GUNUNG WULANGREH 2022

merupakan gagasan atau hasil penelitian penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Tugas akhir ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar pada program sejenis di Perguruan Tinggi lain. Jika di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis

Jakarta, 12 February, 2024

UNIVERSITAS NASIONAL



Meiliana Chistiani

LEMBARAN PERSETUJUAN

Judul Tugas Akhir : ANALISIS *CROWD CONTROL* PADA *EVENT SENI BUDAYA GUGUR GUNUNG WULANGREH 2022*

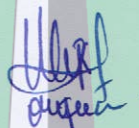
Nama Mahasiswa : MEILIANA CHISTIANI

Nomor Pokok : 183112340450046

Program Studi : **PARIWISATA**

Menyetujui,

Pembimbing Tugas Akhir,



(Ufi Maranisya, SST.Par., M.Par.)

Mengetahui,

Ketua Program studi,



(Gagih Pradini, S.Par. M.M)

Jakarta 27 February 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : ANALISIS *CROWD CONTROL* PADA *EVENT SENI BUDAYA GUGUR GUNUNG WULANGREH 2022*

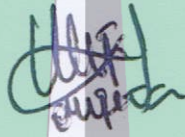
Nama Mahasiswa : MEILIANA CHISTIANI

Nomor Pokok : 183112340450046

Program Studi : Pariwisata

Mengesahkan

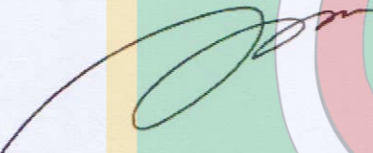
Pembimbing Tugas Akhir



(Ulfi Maranisya, SST.Par., M.Par.)

Ketua Penguji

Anggota Penguji



(Rizki Nurul Nugraha, SST.Par., M.M.Par.)



(B. Syarifuddin Latif, S.H.M.H)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis



(Prof Kumba Digdowiseiso, SE., M.App.Ec., Ph.D.)

Tanggal Daftar : 16 Februari 2024

Tanggal Lulus : 21 Februari 2024

ABSTRAK

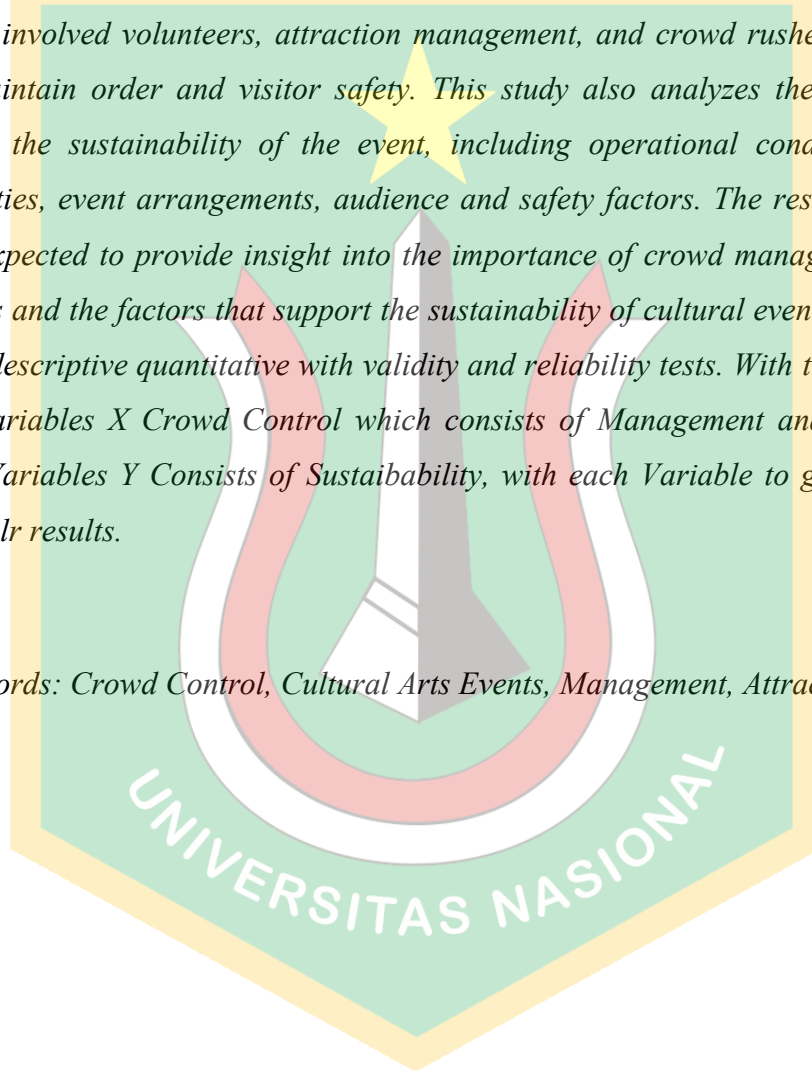
Penelitian ini mengkaji strategi *crowd control* dan faktor-faktor yang mempengaruhi keberlanjutan *event* seni "Gugur Gunung Wulangreh 2022" yang diselenggarakan oleh Wulangreh Omah Budaya (WOB). Seni tari dan karawitan menjadi fokus utama dalam *event* ini, yang bertujuan untuk menguji kemampuan siswa setelah belajar selama satu semester. Pengelolaan keramaian menjadi isu penting dalam penyelenggaraan *event*, mengingat jumlah anggota yang hadir dan keterbatasan ruangan. Metode *crowd control* yang diterapkan dalam *event* ini melibatkan *volunteer*, manajemen atraksi, dan fasilitasi *crowd rusher* untuk menjaga ketertiban dan keselamatan pengunjung. Penelitian ini juga menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi keberlanjutan *event*, termasuk keadaan operasional, aktivitas acara, susunan acara, faktor penonton dan keamanan. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan wawasan tentang pentingnya pengelolaan keramaian dalam *event* seni dan faktor-faktor yang mendukung keberlanjutan *event* Budaya. Penelitian ini menggunakan kuantitatif deskriptif dengan uji validitas dan uji realibilitas. Dengan hasil bahwa variable X Crowd Control yang terdiri dari Manajemen dan Atraksi dan variable Y yang terdiri dari Keberlanjutan, dengan masing- masing variable mendapatkan hasil Valid dan reliabel.

Kata Kunci : *Crowd Control*, *Event* Seni Budaya, Manajemen, Atraksi.

ABSTRACT

This research examines the crowd control strategy and the factors that influence the sustainability of the "Gugur Gunung Wulangreh 2022" art event organized by Wulangreh Omah Budaya (WOB). Dance and musical arts are the main focus in this event, which aims to test students' abilities after studying for one semester. Crowd management is an important issue in organizing events, given the number of members present and limited space. The crowd control method applied in this event involved volunteers, attraction management, and crowd rusher facilitation to maintain order and visitor safety. This study also analyzes the factors that affect the sustainability of the event, including operational conditions, event activities, event arrangements, audience and safety factors. The research results are expected to provide insight into the importance of crowd management in art events and the factors that support the sustainability of cultural events. This study uses descriptive quantitative with validity and reliability tests. With the result that the variables X Crowd Control which consists of Management and Attractions and Variables Y Consists of Sustaibability, with each Variable to get Valid and reliablr results.

Keywords: Crowd Control, Cultural Arts Events, Management, Attractions.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA DIRI

1. Nama : Meiliana Chistiani
2. Tempat, Tanggal Lahir : Garut, 14 Mei 1999
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat : Jl. Jaha no 52, Cilandak Timur.
5. No. Handphone : 082197265002
6. Status : Belum Menikah
7. Agama : Islam
8. Kewarganegaraan : Indonesia
9. E-mail : Meilchist@gmail.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. 2004 - 2005 : TK Kartika Sari
2. 2005 - 2011 : SDS Borobudur Cilandak
3. 2011 - 2014 : SMPN 253 Jakarta
4. 2014 - 2017 : SMKN 57 Jakarta



KATA PENGANTAR

Segala puji saya haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis diberikan kesehatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam senantiasa saya haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Pariwisata Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional. Judul Skripsi ini adalah

“Analisis *Crowd Control* pada *Event* Seni Budaya Gugur Gunung Wulangreh 2022”

Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini maupun dalam mengikuti kegiatan akademik di Universitas Nasional penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan berupa dukungan moral dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati dan hormat, penulis ingin menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu menyusun skripsi ini terutama kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, MA. selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta.
2. Bapak Prof. Kumba Digdowiseiso S.E., M.App.Ec., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis.
3. Ibu Rahayu Lestari, S.E., M.M. Selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional Jakarta.
4. Bapak Gagih Pradini, S.Par., M.M. Selaku Ketua Prodi Pariwisata Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
5. Ibu Anisa Putri Kusumaningrum, S.Par., M.M. Selaku Sekretaris Prodi Pariwisata.
6. Ibu Ulfi Maranisya, SST.Par., M.Par. selaku Dosen Pembimbing.
7. Bapak / ibu dosen yang telah memberikan ilmunya selama proses perkuliahan di Universitas Nasional Jakarta.

8. Seluruh staf yang bekerja di Universitas Nasional yang telah membantu selama proses perkuliahan.
9. Kepada saya sendiri selaku penulis Tugas akhir ini yang alhamdulillah bisa menyelesaikannya.
10. semua pihak yang turut membantu dalam menyusun skripsi ini yang tidak saya sebutkan. Penulis mengucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya Jurusan Prodi Pariwisata.

Jakarta, 12 February, 2024

Meiliana Chistiani



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	3
1. TUJUAN PENELITIAN	3
2. KEGUNAAN PENELITIAN	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Tinjauan Pustaka	4
1. Crowd Control	4
2. Atraksi Event	5
3. Event Seni Budaya	6
B. KETERKAITAN VARIABEL	8
C. PENELITIAN TERDAHULU	8

BAB III METODE PENELITIAN	12
A. Objek Penelitian	12
B. Rencana Penelitian	13
C. Data Penelitian	14
1. Sumber dan Jenis data	14
D. Populasi	14
E. Teknik dan Alat Pengumpulan data	15
F. Metode Analisis Pengujian	16
G. Uji Instrumen Penelitian	17
1. Uji Validitas	17
2. Uji Reliabilitas	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
A. Hasil Penelitian	18
B. Deskriptif Data Penelitian	20
1. Karakter Responden	20
2. Hasil Estimasi Penelitian Pengujian Instrumen	32
C. Pembahasan	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41



DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Hasil Penelitian Pendahulu	8
Tabel 3. 1 Tahapan Pembuatan Penelitian	13
Tabel 3. 2 Pengukuran skala likert	15
Tabel 4. 1 Jenis kelamin.....	21
Tabel 4. 2 Usia	22
Tabel 4. 3 Transportasi Berkunjung.....	23
Tabel 4. 4 Domisili.....	24
Tabel 4. 5 Transportasi Berkunjung.....	25
Tabel 4. 6 Pendidikan.....	26
Tabel 4. 7 Sesi Kehadiran	26
Tabel 4. 8 Kategori nilai rata-rata	28
Tabel 4. 9 Analisis Deskriptif	28
Tabel 4. 10 Deskriptif Manajemn	30
Tabel 4. 11 Descriptive Variabel Event Seni Budaya.....	31
Tabel 4. 12 Uji Validitas	32
Tabel 4. 13 Uji Reliabilitas Variabel Manajemen.....	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Analisis	11
Gambar 4. 1 Karakter Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	21
Gambar 4. 2 Karakter Responden Berdasarkan Usia.....	22
Gambar 4. 3 Transportasi Berkunjung	23
Gambar 4. 4 Domisili	24
Gambar 4. 5 Karakter Responden Berdasarkan Pendapatan.....	25
Gambar 4. 6 Pendidikan	26
Gambar 4. 7 Sesi Kejadiran	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi selama Acara	47
Lampiran 2 Kuesioner	50
Lampiran 3 Tabulasi Data	52
Lampiran 4 Output SPSS.....	64
Lampiran 5 Tabel r	71
Lampiran 6 Bimbingan	73

