



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**AKTIVITAS KOMUNIKASI SANGGAR MANGGAR  
KELAPE KEMANG DALAM UPAYA PELESTARIAN  
BUDAYA LOKAL BETAWI**

**SKRIPSI**

**SASKIA JULIANTI**

**203516516110**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2024**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**COMMUNICATION ACTIVITIES OF THE MANGGAR  
KELAPE KEMANG SANGGAR IN AN EFFORT TO  
PRESERVE LOCAL BETAWI CULTURE**

**THESIS**

**Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of  
Communication Science (S.I.Kom) degree.**

**SASKIA JULIANTI**

**203516516110**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**AKTIVITAS KOMUNIKASI SANGGAR MANGGAR  
KELAPE KEMANG DALAM UPAYA PELESTARIAN  
BUDAYA LOKAL BETAWI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi (S. I.Kom)**

**SASKIA JULIANTI**

**203516516110**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Saskia Julianti

NPM : 203516516110

Tanggal : Aktivitas Komunikasi Sanggar Manggar Kelape Kemang  
Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Betawi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila diikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 29 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Saskia Julianti

UNIVERSITAS NASIONAL

## PENGESAHAN SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Saskia Julianti  
NPM : 203516516110  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Aktivitas Komunikasi Sanggar Manggar Kelape Kemang  
Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Betawi

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 27 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si

Dekan

Dr. Ema Elnawati Chotim, M.Si

# HALAMAN PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Saskia Julianti

NPM : 203516516110

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Aktivitas Komunikasi Sanggar Manggar Kelape Kemang  
Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Betawi**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Drs. Didit Setiabudi, M.Si

Penguji I : Nursatyo, S.Sos., M.Si

Penguji II/Pembimbing I : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si

*(Signature)*

*(Signature)*

*(Signature)*

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 22 Februari 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

## FORMULIR PERSETUJUAN REVISI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### FORMULIR 4

### PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Saskia Julianti  
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516110  
Jurusan :  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Aktivitas Komunikasi Sanggar Manggar  
Kelapa Kemang Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Betawi

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 27 Februari 2024

Ketua Sidang : Drs. Didit Setiabudi, M.Si

Penguji I : Nursatyo, S.Soc., M.Si

Penguji II : Dr. Rwi Kartikawati, S.Soc., M.Si

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
27/2/2024

#### Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 20...../20.....**

Nama Mahasiswa : SASKIA JULIANTI  
No. Pokok : 2035.1651.6.110  
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Public Relations  
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 12 Juli 2002  
Alamat Rumah : Jl. Kalibata Utara II NO. 5  
Telepon Rumah : .....  
Telepon Kantor : .....  
HP : 088212622700  
Alamat Kantor : .....  
E-mail : saskiajnlz72@gmail.com

Jakarta, 4 Februari 2024

Alumni,

Saskia Julianti  
SASKIA JULIANTI



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam semesta dengan segala kehendak dan nikmatnya, nikmat iman, nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir. Sholawat dan juga salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita, Baginda Nabi besar Muhammad SAW yang telah menuntun umat dan menjadi panutan dari zaman kegelapan hingga terang benderang.

Setelah melalui perjalanan yang cukup panjang diperkuliahan, sehingga kini penulis berhasil dalam menyelesaikan penelitian dalam penyusunan skripsi yang berjudul **“Aktivitas Komunikasi Sanggar Manggar Kelape Kemang Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Betawi”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Universitas Nasional Jakarta.

Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan penyusunan karya ilmiah yang selanjutnya.

Dalam proses penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan dan juga rintangan yang dilalui. Namun berkat dukungan serta doa banyak pihak skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan I Bidang Administrasi Umum
3. Akademik, Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. Sebagai Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Universitas Nasional Jakarta.
4. Bapak Dr.(C) Angga Sulaiman S.I.P., M.A.P. selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

5. Djujur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Anita Rosana, B.A., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama melakukan studi.
7. Dr. Dwi Kartikawati M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan berusaha selalu ada dalam memberikan arahan, kritik serta saran yang sangat membangun dalam proses pembuatan dan penyelesaian skripsi ini dengan baik. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan, keberkahan yang melimpah serta rejeki dunia akhirat. Aamiin.
8. Seluruh Staff dan Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah berperan penting dalam proses perkuliahan, memberikan ilmu serta wawasan dan pengalaman yang mempermudah pada masa studi.
9. Seluruh keluarga besar Sanggar Manggar Kelape, terutama untuk Bang H. Edy, Bang Barok, Bang Kiki, Bang Oji, Bang Rifqi dan Verry yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada kedua orang tua yang sangat disayangi dan dicintai oleh penulis, Ayah Manggala Putra dan Ibu Siti Affiani dan Kakak tercinta Sisilia Ramadanti yang telah merawat dari kecil hingga bisa membuat penulis mempunyai gelar, serta mendidik, memberikan semangat dan selalu mendoakan penulis. Tidak ada kata yang dapat sepenuhnya mengungkapkan terima kasih kepada kalian. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan pengorbanan tanpa batas yang kalian berikan. Semoga ayah, mama dan kakak selalu diberikan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta rezeki dan panjang umur sehingga dapat melihat penulis yang berhasil berada diposisi ini dan menjadi anak dan adik yang sukses.
11. Teruntuk diri saya sendiri, Saskia Julianti terima kasih telah bertahan, selalu kuat, tidak pernah putus asa dan menyerah untuk menyelesaikan proses skripsi ini. Penulis bangga terhadap diri penulis sendiri semoga langkah selanjutnya penulis menjadi orang yang sukses dalam karier dan percintaan.

12. Wanita Hebring, yang selalu memberi canda tawa, keluh kesah bersama, keceriaan. Penulis sangat beruntung memiliki sahabat seperti kalian.
13. Teman-teman Ilmu Komunikasi yang telah mewarnai hari - hari selama berkuliah di kampus tercinta selama 3,5 tahun terutama untuk Rafa, Jieffa, Rapida. Penulis sangat beruntung mempunyai lingkungan pertemanan seperti kalian.
14. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (HIMAKOM) Periode 2021/2022 & 2022/2023 Universitas Nasional yang telah memberikan wadah organisasi serta pengalaman berharga diluar proses perkuliahan di kelas

Penulis juga menyadari bahwa dalam proses penelitian skripsi ini masih cukup jauh dari kata sempurna. Maka dengan penuh kerendahan hati penulis senantiasa menerima kritik serta saran demi suatu perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang serta dapat dijadikan sebagai acuan untuk penulis lain dalam proses penelitian yang akan dilakukan.

Jakarta, 11 Januari 2024

Saskia Julianti  
NPM 203516516110

## Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah

ini:

Nama : Saskia Julianti  
NPM : 203516516110  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right) atas karya ilmiah saya berjudul:

**AKTIVITAS KOMUNIKASI SANGGAR MANGGAR KELAPE KEMANG  
DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA LOKAL BETAWI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan. Mengelola Dalam Bentuk pangkalan data (databes), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta sebagai kepemilikan hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada Tanggal: 24 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Saskia Julianti)

## ABSTRAK

Nama : Saskia Julianti  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Aktivitas Komunikasi Sanggar Manggar Kelape Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Betawi  
Pembimbing : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si

Banyaknya Sanggar Betawi yang berada di Indonesia termasuk Jakarta memperlihatkan keberagaman budaya untuk dilestarikannya. Saat ini, kebudayaan masih banyak yang menyukainya termasuk Gen Z, maka dari itu perlunya dilestarikan oleh Sanggar Manggar Kelape, untuk semua kalangan dari muda sampai tua dalam mempertahankan budaya khususnya budaya lokal Betawi. Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki serta memahami aktivitas komunikasi Sanggar Manggar Kelape Kemang dalam usaha pelestarian budaya lokal Betawi dan mengidentifikasi potensi hambatan dalam pelaksanaan komunikasi di sanggar tersebut. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian deskriptif disertai dengan Teori Interaksi Simbolik, dengan proses pengumpulan data melibatkan wawancara mendalam dan observasi langsung, menghasilkan analisis yang mendalam mengenai cara komunikasi sanggar tersebut dalam menjaga warisan budaya. Hasil penelitian menunjukkan keberhasilan Sanggar Manggar Kelape dalam merawat tradisi melalui kegiatan seni dan beragam aktivitas, memberikan ruang bagi pengembangan kreativitas individu, serta meningkatkan kesadaran budaya dalam komunitasnya. Kesimpulannya bahwa Sanggar Manggar Kelape, melalui aktivitas komunikasinya, berhasil membentuk identitas budaya yang kuat, menciptakan rasa peduli terhadap warisan budaya, serta memberikan kontribusi positif dalam pelestarian budaya lokal.

**Kata Kunci:**

Aktivitas Komunikasi, Sanggar Manggar Kelape, Teori Interaksi Simbolik.



## ABSTRACT

*Name* : Saskia Julianti  
*Study Program* : Communication Studies  
*Title* : Communication Activities of Manggar Kelape Studio in the Preservation Efforts of Local Betawi Culture  
*Counsellor* : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si

*The number of Betawi studios in Indonesia, including in Jakarta, shows the cultural diversity that must be preserved. Currently there are still many people who like culture including Gen Z, therefore it needs to be preserved by Sanggar Manggar Kelape, for all groups from young to old in maintaining culture, especially local Betawi culture. This research aims to know and understand the communication activities of Sanggar Manggar Kelape Kemang in an effort to preserve local Betawi culture and identify potential obstacles in the implementation of communication in the studio. This research uses qualitative research with descriptive research methods accompanied by Symbolic Interaction Theory, with a data collection process involving in-depth interviews and direct observation, resulting in an in-depth analysis of how the studio communicates in preserving cultural heritage. The results showed the success of Sanggar Manggar Kelape in preserving traditions through art and various activities, providing space for the development of individual creativity, and increasing cultural awareness in the community. The conclusion is that Sanggar Manggar Kelape through its communication activities has succeeded in forming a strong cultural identity, creating a sense of concern for cultural heritage, and making a positive contribution to the preservation of local culture.*

**Keywords:**

*The Communication Activities, of Manggar Kelape Studio, Through the Lens of Symbolic Interactionism Theory.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
FORMULIR PERSETUJUAN REVISI.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis .....	x
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2    Manfaat Praktis .....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1 Aspek Kebaharuan.....	15

2.2 Kajian Teori.....	17
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik.....	17
2.3 Kajian Konsep.....	18
2.3.1 Aktivitas.....	18
2.3.2 Komunikasi.....	20
2.3.3 Komunikasi Kelompok.....	22
2.3.4 Pelestarian.....	25
2.3.5 Budaya.....	27
2.3.6 Upaya Pelestarian Budaya.....	28
2.4 Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan Penelitian.....	31
3.2 Paradigma Penelitian.....	31
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5 Subyek dan Obyek Penelitian.....	34
3.5.1 Subyek Penelitian.....	34
3.5.2 Obyek Penelitian.....	35
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	36
3.7 Teknik Analisis Data.....	37
3.8 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran Umum.....	40
4.1.1 Sejarah Sanggar Manggar Kelape.....	40
4.1.2 Struktur Sanggar.....	40
4.1.3 Logo Sanggar.....	41



4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Tahapan Pembentukan Sanggar Manggar Kelape .....	43
4.2.2 Aktivitas.....	46
4.2.3 Upaya Pelestarian Budaya.....	52
4.2.4 Aktivitas Komunikasi .....	57
4.2.5 Peran Sanggar Sanggar Kelape.....	89
4.3 Penerapan Teori Interaksi Simbolik.....	93
4.4 Pembahasan .....	97
BAB V PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA .....	106
LAMPIRAN.....	110



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan .....	39
Tabel 4. 1 Divisi Sanggar Manggar Kelape .....	47
Tabel 4. 2 Kegiatan Internal&Eksternal Sanggar Manggar Kelape .....	48
Tabel 4. 3 Aktivitas Komunikasi Internal Sanggar Manggar Kelape .....	57
Tabel 4. 4 Hambatan Internal&Eksternal Sanggar Manggar Kelape .....	71
Tabel 4. 5 Jenis Komunikasi&Praktek Sanggar Manggar Kelape .....	96
Tabel 4. 6 Penemuan Penelitian .....	102



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Program Kegiatan Sanggar Manggar Kelape.....	4
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Sanggar Manggar Kelape.....	41
Gambar 4. 2 Logo Yayasan.....	42
Gambar 4. 3 Logo Padepokan.....	42
Gambar 4. 4 Pelatihan Tari Betawi.....	47
Gambar 4. 5 Pelatihan Silat dan Palang Pintu.....	48
Gambar 4. 6 Pelatihan Hadroh.....	48
Gambar 4. 7 Rapat FPP dengan Sudin Kebudayaan.....	48
Gambar 4. 8 Rapat JSK.....	49
Gambar 4. 9 Kegiatan Rapat Kerja.....	49
Gambar 4. 10 Ketua Yayasan Mengajarkan Gerak Silat Betawi.....	53
Gambar 4. 11 Lokasi Sanggar Manggar Kelape.....	54
Gambar 4. 12 Gebyar Sanggar Manggar Kelape.....	55
Gambar 4. 13 Sandiaga Uno Belajar Membuat Bir Pletok Khas Sanggar Manggar Kelape.....	55
Gambar 4. 14 Kerjasama dengan Pagar Nusa.....	56
Gambar 4. 15 Rapat antar Pengurus.....	57
Gambar 4. 16 Pengurus Inti.....	58
Gambar 4. 17 Kegiatan Ngopi Atau Nongkrong Bareng.....	58
Gambar 4. 18 Kenaikan Jurus Silat.....	60
Gambar 4. 19 Penampilan Tari Lenggang Nyai.....	61
Gambar 4. 20 Akustik Religi.....	61
Gambar 4. 21 Media Sosial Sanggar Manggar Kelape.....	63
Gambar 4. 22 Rapat dan Kerjasama dengan Walikota Jakarta Selatan.....	66
Gambar 4. 23 Jalan Santai Kemang&Gelar Budaya.....	67
Gambar 4. 24 Festival Palang Pintu.....	67
Gambar 4. 25 Pengunjung Festival Palang Pintu.....	70
Gambar 4. 26 Seminar Kearifan Lokal oleh Sanggar Manggar kelape di MTsN 1 Jakarta.....	71
Gambar 4. 27 Hadiah Golok Besar Oleh Sanggar Manggar Kelape untuk Situ Babakan.....	74

Gambar 4. 28 Masyarakat Mengunjungi Jalan Santai Kemang&Gelar Budaya..	75
Gambar 4. 29 Facebook Sanggar Manggar Kelape .....	76
Gambar 4. 30 Pelatihan Belajar Menyanggul Rambut.....	84
Gambar 4. 31 Perkumpulan Anak Muda Betawi .....	85
Gambar 4. 32 Palang Pintu Sanggar Akar Kelape .....	86
Gambar 4. 33 LBB Tangsel Diresmikan.....	86
Gambar 4. 34 Rapat dengan Administrasi Jakarta Selatan .....	88
Gambar 4. 35 Siaran Pers Program Sanggar Manggar Kelape .....	89
Gambar 4. 36 Pengurus dan Anggota Sanggar Manggar Kelape.....	91
Gambar 4. 37 Lomba Tari.....	92
Gambar 4. 38 Lomba Silat .....	93
Gambar 4. 39 Produk Bir Pletok Sanggar Manggar Kelape .....	93



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Wawancara .....	110
Lampiran 2 Surat Penugasan Dosen Pembimbing .....	111
Lampiran 3 Transkrip Pedoman Wawancara .....	112
Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara Key Informan .....	115
Lampiran 5 Transkrip Hasil Wawancara Informan 1 .....	118
Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara Informan 2 .....	121
Lampiran 7 Laporan Observasi .....	123
Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara .....	126
Lampiran 9 Surat Keterangan Pendamping Ijazah .....	130
Lampiran 10 Lembar Konsultasi APPSTA .....	131
Lampiran 11 Hasil Cek Plagiasi .....	133
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup .....	134

