



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**BUDAYA TRADISI PALANG PINTU PADA PERNIKAHAN  
MASYARAKAT BETAWI**

**(Studi Kasus : Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta  
Timur)**

**SKRIPSI**

**Maghfirana Adjaningtias**

**NPM. 203503516021**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**JAKARTA**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**THE CULTURE OF THE PALANG PINTU TRADITION AT A  
BETAWI COMMUNITY WEDDING**

**(Case Study: Betawi Community in Condet, East Jakarta)**

**UNDERGRADUATE THESIS**

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Social (S.Sos)  
Degree

**Maghfirana Adjaningtias**

**NPM. 203503516021**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

**SOCIOLOGY STUDY PROGRAM**

**JAKARTA**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA



**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Maghfirana Adjaningtias  
NPM : 203503516021  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus: Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur)  
Diajukan Untuk : Memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan  
Jakarta, 6. Maret 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi

(Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos.)

(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

UNIVERSITAS NASIONAL



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Maghfirana Adjaningtias  
NPM : 203503516021  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus: Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur)  
Diajukan Untuk : Memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disahkan,  
Jakarta, 6. Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik

Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos

Dr. Dra. Erna Ernawati Chotim, M.Si

## LEMBAR PENGESAHAN

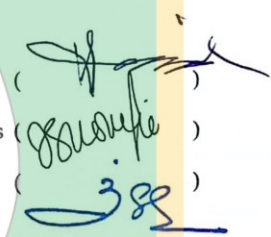
Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Maghfirana Adjaningtias  
NPM : 203503516021  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus : Komunitas Masyarakat Betawi di Condet Jakarta Timur)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.Sos pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Zainul Djumadin, M. Si  
Pembimbing : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos  
Penguji : Prof. Dr. H. Paisal Halim, M.Hum



Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal : 4 Maret 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Maghfirana Adjaningtias

NPM : 203503516021

Judul Skripsi : Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus: Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur)

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, serta pemaparan asli dari saya sendiri. Penyusunan skripsi ini disusun dengan mengikuti ketentuan penulisan ilmiah guna memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Seluruh sumber yang dikutip maupun rujukan dalam skripsi ini telah saya telaah dan saya menyatakan bahwa itu benar adanya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 4 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Maghfirana Adjaningtias

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maghfirana Adjaningtias  
NPM : 203503516021  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus: Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 4 Maret 2024

Yang Menyatakan



Maghfirana Adjaningtias

\*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis.

## ABSTRAK

Nama : Maghfirana Adjaningtias  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus: Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur)  
Pembimbing : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos

Condet, Jakarta Timur merupakan kawasan yang tidak luput dari arus urbanisasi dan globalisasi yang mengakibatkan kehidupan semakin modern. Hal ini menjadi ancaman bagi eksistensi masyarakat dan budaya Betawi, salah satunya adalah tradisi Palang pintu pada pernikahan masyarakat Betawi di Condet. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana eksistensi tradisi Palang Pintu pada pernikahan masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur; dan mengetahui strategi yang dilakukan untuk menjaga dan mempertahankan eksistensi tradisi Palang Pintu pada pernikahan Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik triangulasi data digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui kevalidan data. Sementara itu, teknik pemilihan informan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Teori identitas budaya dan tindakan sosial digunakan untuk menganalisis rumusan masalah dalam penelitian ini. Penelitian ini menghasilkan: (1) eksistensi tradisi Palang Pintu pada pernikahan masyarakat Betawi di Condet tetap terjaga, meskipun penggunaannya tidak lagi dikhususkan bagi masyarakat Betawi, melainkan juga digunakan oleh orang-orang non Betawi; (2) untuk mempertahankan dan menjaga eksistensi tradisi Palang Pintu pada pernikahan masyarakat Betawi di Condet dapat dilakukan melalui modifikasi, peningkatan pemahaman dan apresiasi budaya, melibatkan generasi muda, memanfaatkan teknologi, membentuk komunitas Betawi, dan membiasakan diri untuk menggunakan tradisi Palang Pintu pada pernikahan.

Kata kunci: *globalisasi, teori identitas budaya, tradisi Palang Pintu pada pernikahan masyarakat Betawi, urbanisasi.*



## ABSTRACT

Name : Maghfirana Adjaningtias  
Study Program : Sociology  
Title : The Culture of Palang Pintu Tradition in Betawi  
Wedding (Case Study: Betawi Community in Condet,  
East Jakarta)  
Consellor : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos.

Condet, East Jakarta is an area that is not spared from the flow of urbanization and globalization which results in a more modern life. This is a threat to the existence of Betawi society and culture, one of which is the Palang Pintu tradition at the wedding of Betawi people in Condet. The purpose of this research is to find out how the existence of the Palang Pintu tradition at the wedding of the Betawi people in Condet, East Jakarta; and find out the strategies carried out to maintain and maintain the existence of the Palang Pintu tradition at the Betawi Community wedding in Condet, East Jakarta. This research method is descriptive qualitative method. Data triangulation technique was used in this research to determine the validity of the data. Meanwhile, the informant selection technique in this research is purposive sampling. The theory of cultural identity and social action is used to analyze the problem formulation in this study. This research resulted in: (1) the existence of the Palang Pintu tradition at the wedding of the Betawi community in Condet is maintained, although its use is no longer specific to the Betawi community, but is also used by non Betawi people; (2) to maintain and maintain the existence of the Palang Pintu tradition at the wedding of the Betawi community in Condet can be done through modification, increasing understanding and appreciation of culture, involving the younger generation, utilizing technology, forming Betawi communities, and getting used to using the Palang Pintu tradition at weddings.

Keywords: *globalization, cultural identity theory, the Palang Pintu tradition at Betawi weddings, urbanization.*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Nasional.

Dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Budaya Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi (Studi Kasus: Komunitas Masyarakat Betawi di Condet, Jakarta Timur)” tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan, baik dari teknik penulisan maupun isinya. Namun, menjadi suatu pengalaman yang berharga bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan, arahan, dan nasehat dari berbagai pihak yang terlibat dalam penyusunan Skripsi ini, tidak mungkin Skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S. Sos., M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional dan Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sos. selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
5. Ibu Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.I.P., M.Kesos. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran kepada penulis untuk dapat menyusun Skripsi dengan baik dan

tepat waktu.

6. Ibu Havizhatul Hanim, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dari semester satu sampai semester akhir.
7. Seluruh Dosen Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis kepada mereka karena merekalah yang memberikan penulis ilmu-ilmu yang bermanfaat.
8. Kedua orang tua (Saifudin Zuhri dan Panggi Astutik) serta kakak dan adikku tercinta (Hanifah Widianty dan Ridha Aulia Febiani) yang selalu memberikan dukungan secara material maupun non material. Terima kasih atas kesabaran, keikhlasan dan doa yang senantiasa dipanjatkan untuk penulis dalam proses penyusunan Skripsi ini.
9. Muhammad Rafiq Shidqi, Sara Dwi Anjani dan Sari Tri Anjani yang telah menemani, membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama proses penelitian dan penulisan Skripsi.
10. Teman perkuliahan penulis (Amelia, Diva, Zahra, Ailin, Jovanca, dan Widi) yang telah memberikan warna kepada penulis dalam perjalanan di masa perkuliahan.
11. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu dan dengan ketulusan hati berkenan untuk memberikan informasi kepada penulis.

Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat penulis karena telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini dalam bentuk apapun. Akhir kata, penulis berharap Skripsi ini dapat memberikan kebaharuan dan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca yang tertarik dengan topik yang sama.

Jakarta, 4 Januari 2024

Penulis



Maghfirana Adjaningtias



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
2.2 Kajian Kepustakaan .....	14
2.2.1 Konsep Eksistensi .....	14
2.2.2 Pernikahan Betawi.....	15
2.2.3 Tradisi Palang Pintu .....	20
2.2.4 Partisipasi Masyarakat .....	23
2.2.5 Konsep Strategi .....	25
2.2.6 Teori Identitas Budaya .....	26
2.2.7 Teori Tindakan Sosial.....	33
2.3 Kerangka Berpikir .....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	39
3.1 Pendekatan Penelitian .....	39
3.2 Jenis Penelitian .....	40
3.3 Teknik Pemilihan Informan .....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5 Sumber Data Penelitian.....	43
3.6 Teknik Analisis Data .....	44
3.7 Validitas Data .....	45
3.8 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	46

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	48
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	48
4.1.1 Sejarah Kawasan Condet.....	48
4.1.2 Kondisi Geografis Kawasan Condet.....	51
4.1.3 Kondisi Demografi Kawasan Condet.....	52
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet.....	55
4.2.2 Strategi Menjaga dan Melestarikan Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet.....	71
4.3 Pembahasan.....	81
4.3.1 Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet.....	81
A. Dinamika Adaptasi dan Perubahan Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet.....	81
B. Partisipasi Komunitas Masyarakat di Condet.....	83
C. Faktor yang Mempengaruhi Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet..	85
4.3.2 Strategi Menjaga dan Mempertahankan Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet	87
4.4 Analisis Teori.....	93
4.4.1 Teori Identitas Budaya.....	93
A. Komponen Simbol & Makna.....	94
B. Komponen Norma.....	99
C. Komponen Sejarah.....	102
4.4.2 Teori Tindakan Sosial.....	104
A. Tindakan Rasional Instrumental.....	105
B. Tindakan Rasional Nilai.....	106
C. Tindakan Tradisional.....	107
D. Tindakan Afektif.....	108
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	110
5.1 Kesimpulan.....	110
5.1.1 Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet.....	110
5.1.2 Strategi Menjaga dan Mempertahankan Eksistensi Tradisi Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi di Condet .....	111
5.1 Saran.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	114
<b>Daftar Riwayat Hidup</b> .....	178

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
Tabel 3. 1 Informan Penelitian.....	42
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	46
Tabel 4. 1 Batas-batas Wilayah Condet .....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	38
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Condet .....	51
Gambar 4. 2 Lingkungan Condet.....	53
Gambar 4. 3 Logo Padepokan Pencak Silat Silo Macan.....	84
Gambar 4. 4 Rebana Ketimpring.....	95
Gambar 4. 5 Pantun .....	95
Gambar 4. 6 Silat.....	96
Gambar 4. 7 Sike .....	97
Gambar 4. 8 Roti Buaya.....	97
Gambar 4. 9 Kembang Kelape .....	98





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Budayawan Betawi .....	118
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Masyarakat Betawi .....	120
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan 1 .....	121
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan 2 .....	128
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan 2 .....	134
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan 3 .....	144
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Informan 4 .....	149
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Informan 5 .....	158
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Informan 6 .....	161
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Informan 7 .....	165
Lampiran 11 Dokumentasi .....	168
Lampiran 12 Surat Permohonan Penelitian dan Informasi Data .....	171
Lampiran 13 Surat Penunjukkan Pembimbing .....	172
Lampiran 14 Lembar Konsultasi Bimbingan .....	173
Lampiran 15 Bukti Cek Plagiarisme .....	175
Lampiran 16 Sertifikat TOEFL .....	177

