



UNIVERSITAS NASIONAL

**EKSPLOITASI BURUH PADA SISTEM SUBKONTRAK KAIN BATIK
TULIS**

(Studi Kasus : Subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo, Wukirsari, Daerah
Istimewa Yogyakarta)

SKRIPSI

Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosiologi (S. Sos)

Disusun oleh :

Fildzah Nur Khairina

203503516031

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**EXPLOITATION OF LABOR IN THE HANDWRITTEN BATIK
SUBCONTRACTING SYSTEM**

(Case Study: Subcontracting in the Giriloyo Hand-Drawn Batik Village,
Wukirsari, Daerah Istimewa Yogyakarta)

UNDERGRADUATED THESIS

Guna In Fulfillment of the Requirements for the
Bachelor's Degree in Sociology (B.A. in Sociology))

Prepared by :

Fildzah Nur Khairina

203503516031

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND POLITICAL SCIENCE
DEPARTEMENT OF SOCIOLOGY**

JAKARTA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Fildzah Nur Khairina
NPM : 203503516031
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Eksploitasi Buruh Pada Produksi Kain Batik Tulis (Studi Kasus : Subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo, Wukirsari, Yogyakarta)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan
Jakarta, 29 Januari 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi

(Dr. Erna Ermawati Chotim, M. Si.)

(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fildzah Nur Khairina

NPM : 203503516031

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Eksploitasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis (Studi Kasus : Subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo, Wukirsari, Daerah Istimewa Yogyakarta).

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran serta pemaparan asli dari saya sendiri. Penyusunan skripsi ini disusun dengan mengikuti ketentuan penelitian penulisan ilmiah guna memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Seluruh sumber yang dikutip maupun rujukan dalam skripsi dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 26 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Fildzah Nur Khairina

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Fildzah Nur Khairina

NPM : 203503516031

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Eksploitasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis
(Studi Kasus : Subkontrak Kain Batik Tulis Giriloyo,
Wukirsari, Daerah Istimewa Yogyakarta)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.Sos pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Prof. Dr. Hj. Syamsiah Badruddin, M.Si

Pembimbing : Dr. Dra. Ema Ermawati Chotim, M.Si

Penguji : Khairul Fuad, M.A

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 6 Maret 2024

UNIVERSITAS NASIONAL



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Fildzah Nur Khairina
NPM : 203503516031
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Eksploitasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis (Studi Kasus : Subkontrak Kain Batik Tulis Giriloyo, Daerah Istimewa Yogyakarta).
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan,
Jakarta, 06 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan FISIP

Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan anugerah yang begitu luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Eksplotasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis (Studi Kasus : Subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo, Wukirsari, Yogyakarta)” dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dan selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran.
3. Bapak Andi Achdian, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
4. Seluruh Dosen FISIP Sosiologi Universitas Nasional yang telah mengajar penulis dengan memberikan ilmu-ilmu bermanfaat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat penulis.
5. Kepada kedua orang tua, adik-adik, nenek yang sangat penulis cintai yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya tanpa mengurangi rasa sayung penulis atas dorongan, doa yang tiada hentinya, dan dukungan baik secara materi maupun non materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
6. Kepada para informan Kampung Batik Tulis Giriloyo Yogyakarta yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai sehingga membantu penulis dalam memperoleh data primer pada penulisan skripsi ini.
7. Kepada Johannes Lambelu, A. Md. Ps., yang telah menemani dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

8. Kepada sahabat penulis Paquita, Yutma, Alex, Nerica, Jihan, Zalfa, Vita, Sari, Nanda, Adni, Vina yang telah membantu penulis dalam proses penulisan skripsi.
9. Teman seperbimbingan ibu Erna & teman seperjuangan Sosiologi 2020

Akhir kata, penulis menyadari pembuatan skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan penulis dengan memberikan wawasan dan pengetahuan baik untuk kepentingan pribadi maupun pengembangan selanjutnya



Jakarta, 6 Januari 2024

Penulis,

Fildzah Nur Khairina

203503516031

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fildzah Nur Khairina
NPM : 203503516031
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Eksploitasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis (Studi Kasus : Subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo, Wukirsari, Yogyakarta)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 26 Januari 2024

Yang menyatakan



(Fildzah Nur Khairina)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis

ABSTRAK

Nama : Fildzah Nur Khairina
Program Studi : Sosiologi
Judul : Eksploitasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis (Studi Kasus : Subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo, Wukirsari, Daerah Istimewa Yogyakarta).
Pembimbing : Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Batik merupakan salah satu warisan budaya Indonesia yang telah ditetapkan oleh UNESCO pada 2 Oktober 2009 sebagai warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Non Benda. Tingginya minat penggunaan batik dari berbagai kalangan membuat produksi batik tulis ini dapat berkembang pesat. Kampung Batik Tulis Giriloyo merupakan kawasan dimana batik khas keraton Yogyakarta itu lahir yang dibawa oleh para abdi dalam keraton. Pada Kampung Batik Tulis Giriloyo terdapat hubungan kerja pola subkontrak yang menerapkan sistem “titip jual” kepada para pembatik dengan pembagian hasil yang sudah ditentukan sebesar 70% untuk para pembatik, 20% untuk pihak paguyuban, serta 10% untuk masyarakat sekitar giriloyo. Namun pada pelaksanaannya, pihak subkontraktor dimana para pembatik itu sendiri mendapatkan perlakuan eksploitasi secara halus dari pihak paguyuban. Rumusan masalah yang terdapat pada penelitian ini yaitu untuk menganalisis bagaimana mekanisme eksploitasi buruh pada sistem subkontrak kain batik tulis serta dampak dari pola eksploitasi pada sistem subkontrak Kampung Batik Tulis Giriloyo Yogyakarta. Data yang digunakan adalah data primer yang diperoleh melalui hasil wawancara mendalam terhadap informan sebagai subyek penelitian dan didukung pula oleh data sekunder dari penelitian terdahulu. Pada penelitian ini menggunakan teori sub kontrak yang dikemukakan oleh Peter Dicken serta teori nilai lebih oleh Karl Marx. Hasil dari penelitian tersebut ditemukan eksploitasi pada buruh batik dalam bentuk pembagian upah kerja yang rendah sehingga upah tersebut tidak cukup untuk memenuhi kebutuhan para pembatik, selain itu jam kerja produksi yang begitu panjang membuat para buruh batik ini tidak bisa menikmati waktu luangnya, serta kurangnya perhatian dari pihak batik kepada para buruh terkait pemberian jaminan sosial kesehatan dan jaminan keselamatan kerja yang sebelumnya sudah dijanjikan oleh pihak paguyuban kepada para pembatik yang terdaftar di Kampung Batik Tulis Giriloyo. Namun perilaku eksploitasi tersebut tidak sepenuhnya memiliki dampak buruk bagi buruh, dikarenakan pembagian hasil yang diterima oleh pihak paguyuban dipergunakan untuk pengembangan usaha serta pengembangan area kerja bagi pembatik.

Kata Kunci : Sistem Subkontrak, Nilai Lebih, Eksploitasi Buruh

ABSTRACT

Name : Fildzah Nur Khairina
Study Program : Sosiologi
Title of Thesis : Exploitation of Labor in the Handwritten Batik
Subcontracting System (Case Study : Subcontracting in
the Giriloyo Hand-Drawn Batik Village, Wukirsari,
Daerah Istimewa Yogyakarta)
Pembimbing : Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Batik is one of Indonesia's cultural heritages that was designated by UNESCO on October 2, 2009, as an Intangible Cultural Heritage of Humanity. The high interest in using batik from various circles has led to rapid development in the production of hand-drawn batik. Giriloyo Hand-drawn Batik Village is the area where the distinctive batik of the Yogyakarta palace originated, brought by the servants of the palace. In Giriloyo Hand-drawn Batik Village, there is a subcontracting pattern that applies a "consignment sales" system to the batik workers, with a predetermined distribution of 70% for the batik workers, 20% for the association, and 10% for the surrounding community of Giriloyo. However, in its implementation, subcontractors, where the batik workers themselves receive subtle exploitation from the association. The problem formulation in this research is to analyze how the labor exploitation mechanism works in the hand-drawn batik subcontracting system and the impact of exploitation patterns in the subcontracting system of Giriloyo Hand-drawn Batik Village, Yogyakarta. The data used are primary data obtained through in-depth interviews with informants as research subjects, supported by secondary data from previous studies. This study uses the subcontracting theory proposed by Peter Dicken and the surplus value theory by Karl Marx. The results of the study found exploitation of batik workers in the form of low wage distribution, making the wages insufficient to meet the needs of the batik workers. Furthermore, the long production hours deprive the batik workers of their leisure time, and the lack of attention from the batik association regarding social health insurance and occupational safety assurances promised by the association to the registered batik workers in Giriloyo Hand-drawn Batik Village. However, this exploitative behavior does not entirely have negative impacts on the workers because the share received by the association is used for business development and workspace improvement for the batik workers.

Keywords : Subcontracting System, Surplus Value, Labor Exploitation

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Akademis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	6
1.5. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1. Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Kerangka Konseptual	23
2.2.1. Sejarah & Filosofi Batik.....	23
2.2.2. Eksploitasi	28

2.2.3. Teori Nilai Lebih (<i>Surplus Value</i>)	28
2.2.4. Teori Subkontrak (<i>Subcontract</i>).....	32
2.2.5. Subkontraktor.....	34
2.3. Kerangka Berfikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3.2. Penentuan Informan	38
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.3.1. Observasi.....	39
3.3.2. Wawancara	40
3.3.3. Dokumentasi	40
3.3.4. Studi Kepustakaan	40
3.4. Teknik Analisis Data.....	41
3.5. Teknik dan Uji Keabsahan Data.....	42
3.6. Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	43
3.6.1. Lokasi Penelitian	43
3.6.2. Jadwal Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
4.1.1. Desa Wukirsari.....	44
4.1.2. Selayang Pandang Kampung Batik Tulis Giriloyo.....	46
4.1.3. Visi Misi Paguyuban Kampung Batik Tulis Giriloyo	50
4.1.4. Struktur Kepengurusan Paguyuban Kampung Batik Tulis Giriloyo.....	51
4.2. Hasil Pembahasan	52
4.2.1. Mekanisme Eksploitasi Buruh Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis di Kampung Batik Tulis Giriloyo.....	52

4.2.2. Dampak Pola Eksploitasi Pada Sistem Subkontrak Kain Batik Tulis di Kampung Batik Tulis Giriloyo	65
BAB V PENUTUP.....	86
5.1. Kesimpulan	86
5.2. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
TRANSKRIP WAWANCARA	91
DOKUMENTASI.....	114
SURAT PERMOHONAN PENELITIAN	116
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN.....	117
BUKTI PLAGIARISME.....	119
PROFIL BIODATA PENULIS.....	120



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tanda Bukti Penetapan Hari Batik.....	2
Gambar 2 Daerah Penghasil Batik di Indonesia	3
Gambar 3 Motif Batik Tulis di Kampung Batik Giriloyo.....	28
Gambar 4 Subkontraktor di Kampung Batik Tulis Giriloyo.....	35
Gambar 5 Peta Citras Desa Wukirsari	44
Gambar 6 Data Kependudukan berdasarkan Pekerjaan	45
Gambar 7 Peta Kampung Batik Tulis Giriloyo.....	47
Gambar 8 Tampak Depan Kampung Batik Tulis Giriloyo	49
Gambar 9 Keadaan Kelas Membatik	54
Gambar 10 Pelaku Subkontraktor	57
Gambar 11 Helaian Kain Batik yang Siap Dijual	59
Gambar 12 Galeri Batik Tulis Giriloyo	59
Gambar 13 Produk Unggulan dari Kampung Batik Tulis Yogyakarta	70
Gambar 14 Proses Pewarnaan dengan Alat Pelindung Kerja Sederhana.....	83
Gambar 15 Proses Pelunturan Lilin Malam pada Kain Batik	84
Gambar 16 Dokumentasi Wawancara dengan Ibu Zw	114
Gambar 17 Dokumentasi Wawancara dengan Ibu An.....	114
Gambar 18 Dokumentasi Wawancara dengan Ibu Sj	114
Gambar 19 Dokumentasi Wawancara dengan Ibu Rw	115
Gambar 20 Dokumentasi dengan Ibu Kh.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	17
Tabel 2 Kerangka Pemikiran.....	37
Tabel 3 Jadwal Penelitian.....	43
Tabel 4 Struktur Kepengurusan Paguyuban Kampung Batik Tulis Giriloyo	51
Tabel 5 Pola Pemesanan Pada Sistem Subkontrak	67
Tabel 6 Bahan Dasar yang Digunakan.....	71
Tabel 7 Bahan Pewarna yang Digunakan	71
Tabel 8 Pembagian Upah Kerja Jenis Warna Sogan.....	76
Tabel 9 Pembagian Upah Kerja Jenis Warna Indigo	77



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	91
Lampiran 2 Dokumentasi.....	114
Lampiran 3 Surat Permohonan Penelitian.....	116
Lampiran 4 Lembar Konsultasi Bimbingan.....	117
Lampiran 5 Bukti Plagiarisme	119
Lampiran 6 Profil Biodata Penulis.....	120

