



UNIVERSITAS NASIONAL

PRESUPOSISI DALAM WEBTOON *GIRL'S WORLD*

PRESUPPOSITION IN GIRL'S WORLD WEBTOON

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)

KHALISA FEBRIOLA

183112200750246

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

PRESUPOSISI DALAM WEBTOON *GIRL'S WORLD*

PRESUPPOSITION IN GIRL'S WORLD WEBTOON

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)

KHALISA FEBRIOLA

183112200750246

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 13 Februari 2024 untuk diujikan.

Fitri Meutia, S.S., M.A.

Pembimbing



Fahdi Sachya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 13 Februari 2024.

Siti Nurseha, B.A., M.A.



Ketua/Penguji

Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum.



Sekretaris/Penguji

Fitri Meutia, S.S., M.A.



Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 29 Februari 2024.



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Khalisa Febriola**

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750246

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat, Tgl. Lahir : Pekanbaru, 2 Februari 2000

Alamat : Jl. Muslimin Gg. Ikhsan Kec. Pekanbaru Kota

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PRESUPOSISI DALAM WEBTOON *GIRL'S WORLD*

Adalah asli (bukan hasil plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis atau peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 1 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Khalisa Febriola

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur mari kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas segala petunjuk, karunia dan rahmat-Nya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Presuposisi dalam Webtoon *Girl's World*" ini dengan baik. Pembuatan skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S1) pada Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tentunya mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, serta dosen pembimbing akademik selama empat tahun penulis berkuliah sebagai mahasiswa di Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan juga pikiran untuk memberikan arahan dan juga nasehat selama tiga semester ini dari proses penulisan awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum,

Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, B.A., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Keluarga penulis, terutama papa dan mama yang selalu memberikan doa, dukungan moril maupun materil, serta semangat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Dan juga kakek serta adik yang selalu mendukung penulis selama ini.
6. Salah satu teman yang sudah membantu penulis dalam mencari referensi, serta dukungan psikis dalam penulisan ini, Lulu Kamelia Zahrah.
7. Sahabat seperjuangan kuliah dari semester awal 2018 sampai saat ini masih berteman: Diah Novitasari, Indah Farawansa, Indah Ramdanik, Lulu Kamelia, Mutia Raudatul, Nizma Fadhilah, Nurul Shofwah, dan Rosa Zhafarina, terima kasih banyak selalu memberikan semangat dan dukungan terhadap satu sama lain.
8. Teruntuk sahabat dekat dari sekolah menengah: Fiona Hong dan Jane Analdi yang selalu ada saat penulis butuh teman main dan memberikan dukungan kepada penulis, serta menjadi tempat untuk bercerita selama ini.
9. Kawan-kawan jurusan Bahasa Korea, Universitas Nasional angkatan 2018 yang sudah bersama-sama berjuang dari awal hingga saat ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi banyak orang.

DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Bagan	x
Abstrak	xi
<i>Abstract</i>	xii
국문초록	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode dan Sumber Data Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penyajian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pragmatik.....	11
2.2.2 Aspek-Aspek Pragmatik	14
2.2.3 Presuposisi (Pranggapan).....	18

2.2.4 Teori Presuposisi George Yule.....	20
2.2.4.1 Presuposisi Eksistensial (<i>Existensial Presupposition</i>).....	21
2.2.4.2 Presuposisi Faktual (<i>Factive Presupposition</i>)	21
2.2.4.3 Presuposisi Leksikal (<i>Lexcical Presupposition</i>).....	22
2.2.4.4 Presuposisi Struktural (<i>Structural Presupposition</i>)	23
2.2.4.5 Presuposisi Nonfaktual (<i>Nonfactive Presupposition</i>).....	24
2.2.4.6 Presuposisi Konterfaktual (<i>Counter Factual Presupposition</i>).....	24
2.2.5 Webtoon.....	25
2.3 Kerangka Pikir	26
2.4 Keaslian Penelitian.....	27
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	31
3.1 Hasil Penelitian	31
3.2 Pembahasan.....	37
3.2.1 Sinopsis Webtoon <i>Girl's World</i>	37
3.2.2 Presuposisi Per Jenis.....	37
1) Presuposisi Eksistensial (<i>Existensial Presupposition</i>).....	40
2) Presuposisi Faktual (<i>Factive Presupposition</i>)	41
3) Presuposisi Leksikal (<i>Lexcical Presupposition</i>).....	43
4) Presuposisi Struktural (<i>Structural Presupposition</i>)	44
5) Presuposisi Nonfaktual (<i>Nonfactive Presupposition</i>)	47
6) Presuposisi Konterfaktual (<i>Counter Factual Presupposition</i>).....	48
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	49
4.1 Kesimpulan	49
4.2 Saran	50
Daftar Pustaka	51
Riwayat Hidup	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Temuan Presuposisi.....	31
Tabel 3.2 Bentuk Presuposisi.....	32
Tabel 3.3 Penggalan Dialog yang Mengandung Presuposisi Per Jenis.....	38



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir27



ABSTRAK

Dalam suatu percakapan, sebelum pembicara mengatakan sesuatu, mereka terkadang sudah mempunyai asumsi tentang apa yang sedang dibicarakan. Kondisi ini disebut dengan presuposisi. Skripsi ini membahas tentang presuposisi yang terdapat dalam sebuah webtoon. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan presuposisi beserta maknanya dan jenis presuposisi yang terdapat dalam webtoon *Girl's World*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengambilan data penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik lanjutan yakni, teknik catat dengan mengambil data berupa tuturan tokoh dari episode 30-50 yang mengandung presuposisi. Data dianalisis dengan mengklasifikasikan presuposisi menjadi enam jenis presuposisi (Yule, 2006) yang terbagi atas presuposisi eksistensial, presuposisi faktif, presuposisi leksikal, presuposisi struktural, presuposisi nonfaktif, dan presuposisi konterfaktual. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan sebanyak 41 tuturan yang mengandung presuposisi, 7 presuposisi eksistensial, 11 presuposisi faktual, 6 presuposisi leksikal, 12 presuposisi struktural, 1 presuposisi nonfaktual, 4 presuposisi konterfaktual.

Kata kunci: Pragmatik, Presuposisi, Pranggapan, Webtoon



ABSTRACT

In a conversation, before the speaker says something, they sometimes already have assumptions about what is being discussed. This condition is called presupposition. This study discusses the presuppositions contained in a webtoon. The aim of this research is to describe presuppositions and their meanings and the types of presuppositions contained in the Girl's World webtoon. This research uses descriptive qualitative methods. The data collection technique for this research uses the listening method and advanced techniques, namely, the note-taking technique by taking data in the form of character speech from episodes 30-50 which contain presuppositions. Data were analyzed by classifying presuppositions into six types of presuppositions (Yule, 2006) which were divided into existential presuppositions, factive presuppositions, lexical presuppositions, structural presuppositions, nonfactual presuppositions, and counterfactual presuppositions. Based on the results of the analysis, it was found that 41 utterances contained presuppositions, 7 existential presuppositions, 11 factual presuppositions, 6 lexical presuppositions, 12 structural presuppositions, 1 nonfactual presupposition, 4 counterfactual presuppositions.

Keywords: *Pragmatics, Presupposition, Webtoon*



국문 초록

대화 속에서 화자가 무언가를 말하기 전에 이미 논의되고 있는 것에 대한 가정을 가지고 있는 경우가 있다. 이러한 조건을 전제라고 한다. 본 연구는 웹툰에 포함되어 있는 전제에 대해 논의한다. 본 연구의 목적은 전제와 그 의미에 관한 것으로 ‘소녀세계’ 웹툰에 포함되어 있는 전제의 유형을 기술하는 것이다. 본 연구는 질적 서술 방법을 사용한다. 본 연구를 위한 자료 수집 기법은 전제가 포함된 에피소드 30 화부터 50 화까지의 인물 발화 형태의 자료를 토대로 청취와 필기 기법을 사용하였다. 전제를 실존적 전제, 사실적 전제, 어휘적 전제, 구조적 전제, 비사실적 전제, 반사사실적 전제의 6 가지 유형으로 분류하여 데이터를 분석하였다 (Yule, 2006). 분석 결과, 발화에는 전제 41 개, 존재론적 전제 7 개, 사실 전제 11 개, 어휘 전제 6 개, 구조적 전제 12 개, 비사실 전제 1 개, 반사사실 전제 4 개가 포함되어 있는 것으로 나타났다.

주제어: 화용론, 전제, 웹툰

