



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERANAN HUMAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI**

SKRIPSI

NABILLA SAHARANI

NPM. 203516516035

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE ROLE OF THE MINISTRY OF EDUCATION'S PUBLIC
RELATIONSHIP, CULTURE, RESEARCH AND TECHNOLOGY AS
COMMUNICATION MEDIA**

SKRIPSI

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's Degree of
communication science**

NABILLA SAHARANI

NPM. 203516516035

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE
JAKARTA
2024**

UNIVERSITAS NASIONAL



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERANAN HUMAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

NABILLA SAHARANI

NPM. 203516516035

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA
2024**

UNIVERSITAS NASIONAL



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nabilla Saharani

NPM : 203516516035

Judul skripsi : PERANAN HUMAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI SEBAGAI MEDIA
KOMUNIKASI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 04 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Nabilla Saharani



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nabilla Saharani
NPM : 203516516035
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentras : *Public Relations*
Judul Skripsi : PERANAN HUMAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 04 Maret 2023

UNIVERSITAS NASIONAL

Dosen Pembimbing,

Swastiningsih, S.E., M.Si.

Dekan

Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nabilla Saltarani
NPM : 203516516035
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERANAN HUMAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Mary Ismowati, M.Si
Pembimbing : Swastiningsih, S.E., M.Si
Penguji 1 : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si
Penguji 2 : Swastiningsih, S.E., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Bidang Akademik Universitas Nasional.
4. Bapak Angga Sulaiman, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional.
5. Ibu Djujur Luciana, S.Sos., M.Si., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional.
7. Ibu Meranti, S.I.Kom., M.Si., selaku dosen PA saya selama 7 semester ini.
8. Ibu Swastiningsih, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing saya dalam penulisan skripsi ini. Saya selaku penulis haturkan banyak terima kasih karena telah memberikan arahan serta banyak wawasan kepada saya untuk menulis skripsi ini.
9. Seluruh dosen pengajar FISIP UNAS. Terimakasih atas segala pengetahuan serta wawasan yang telah diberikan, sehingga saya berkesempatan untuk menerimanya pada waktu bangku perkuliahan.
10. Kepada kedua orang tua saya, atas dukungan baik secara moral maupun materi juga doa yang telah kalian berikan kepada saya. Serta kesabaran kalian yang tiada henti yang saya dapatkan.

11. Seluruh teman – teman seperjuangan saya yaitu para wanita hebring, terutama Alya Pravita yang selalu menemani saya dari mulai tahap wawancara informan, sampai dengan penyelesaian skripsi. Terima kasih karna sudah selalu ada disaat susah dan juga senang pada proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada teman – teman Divisi Sospen, terima kasih juga karna sudah selalu memberikan kalimat – kalimat penyemangat, serta dukungannya kepada saya sehingga saya bisa yakin dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
13. Dan yang paling terakhir, saya ucapkan terima kasih sebesar – besarnya untuk diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tepat waktu.

Serta semua pihak yang telah membantu saya dalam membagikan pengetahuannya untuk mengerjakan skripsi ini. Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Jakarta, 18 Januari 2024

Nabilla Saharani

ABSTRAK

Nama : Nabilla Saharani
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : PERANAN HUMAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI
Pembimbing : Swastiningsih, SE.M.Si.

Dalam sejarah, kajian budaya, museum, dan perpustakaan, kurator adalah penjaga informasi, artefak, karya seni, dan banyak lagi; mereka adalah mediator dan pelestari pengetahuan sejarah. Di Jakarta sebagai kota yang memiliki keberagaman budaya, mempunyai Festival Kalcer Kata Kota Kita yang merupakan rangkaian kegiatan program kuratorial Gerakan Kalcer untuk Jenama Berdaya di Pekan Kebudayaan Nasional (PKN) 2023. Festival Kalcer Kata Kota Kita merekam suara warga melalui literatur, musik, sinema, fashion, pameran jenama berdaya, dan rangkaian diskusi tentang wajah dan kebutuhan kota. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian deskriptif disertai dengan Teori Manajemen Identitas. Di festival ini, pengunjung akan diajak untuk menelusuri kembali kebudayaan Jakarta yang kini begitu ragam rupanya, lewat berbagai media. Mulai dari perkenalan berbagai brand lokal di Pasar Jenama Berdaya, cuplikan suara warga di instalasi layar interaktif, hingga ragam kegiatan diskusi, pameran literatur, hingga pemutaran film untuk mengajak warga Jakarta berkenalan lagi dengan kotanya. Festival Kalcer Kata Kota Kita dalam keragaman program yang dilakukan secara paralel menunjukkan adanya keragaman peluang pengembangan ekonomi berbasis kebudayaan yang dapat dikerjakan bersama secara lintas sektor, dan menunjukkan bahwa prinsip penciptaan ruang dapat berjalan optimal dengan adanya kerjasama lintas pemangku kepentingan.

Kata Kunci:

Kurator, Festival, Teori Manajemen Identitas

ABSTRACT

Name : Nabilla Saharani
Study Program : Communication of Science
Title : **THE ROLE OF THE MINISTRY OF EDUCATION'S
PUBLIC RELATIONSHIP CULTURE, RESEARCH AND
TECHNOLOGY AS COMMUNICATION MEDIA**
Counsellor : Swastiningsih, SE.M.Si.

In history, cultural studies, museums, and libraries, curators are custodians of information, artifacts, works of art, and more; they are mediators and preservers of historical knowledge. In Jakarta, as a city that has cultural diversity, there is the Kalcer Kata Kota Kita Festival which is a series of curatorial program activities for the Kalcer Movement for Empowered Brands at the 2023 National Culture Week. The Kalcer Kata Kota Kita Festival records the voices of citizens through literature, music, cinema, fashion, exhibitions empowered brands, and a series of discussions about the face and needs of cities. This research uses qualitative research with descriptive research methods accompanied by Identity Management Theory. At this festival, visitors will be invited to re-examine Jakarta's culture, which is now so diverse, through various media. Starting from introductions to various local brands at Jenama Berdaya Market, snippets of residents' voices at the Interactive Screen Installation, to various discussion activities, literature exhibitions, to film screenings to invite Jakarta residents to get reacquainted with their city. The Kalcer Kata Kota Kita Festival, in its diversity of programs carried out in parallel, shows that there are various opportunities for cultural-based economic development that can be carried out together across sectors, and shows that the principle of space creation can run optimally with collaboration across stakeholders.

Keywords:

Curator, Festival, Identity Management Theory

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PENELITIAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	7
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Masalah	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Teori Manajemen Identitas.....	18
2.3 Peran Humas.....	19
2.4 Dewan Kurator	22
2.5 Pelaksanaan	23
2.6 Festival	25
2.7 Media Komunikasi	27
2.8 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Paradigma Penelitian	27

3.3 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.4 Penentuan Informan	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Teknik Analisis Data	31
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	32
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
4.1.1 Profile Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek).....	43
4.1.2 Visi dan Misi Kemendikbudristek	43
4.1.3 Logo Kemendikbudristek	44
4.1.4 Struktur Organisasi	46
4.1.5 Konsep Festival Kalcer Kata Kota Kita.....	66
4.2 Pekan Kebudayaan Nasional 2023	
4.2.1 Gerakan Kalcer untuk Jenama Berdaya	
4.2.2 Festival Kalcer Kata Kota Kita.....	
4.3 Hasil Penelitian.....	66
4.3.1 Peran Dewan Kurator Dalam Pelaksanaan Festival Kalcer Kata Kota Kita.....	66
4.3.2 Festival Kalcer Kata Kota Kita Sebagai Media Komunikasi Warga Kota Jakarta	68
4.3.3 Komunikasi Antarbudaya Dalam Pelaksanaan Festival Kalcer Kata Kota Kita	73
4.3.4 Teori Manajemen Identitas	77
4.4 Pembahasan	101
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Kesimpulan.....	106
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pekan Kebudayaan Nasional	3
Gambar 1.2 Festival Pusako & Festival Kata Kota Kita	5
Gambar 4.1 Lambang Kemendikbudristek.....	44
Gambar 4.2 Rangkain Acara Kata Kota Kita, 18 Oktober 2023	46
Gambar 4.3 Rangkaian Acara Kata Kota Kita, 19 Oktober 2023	47
Gambar 4.4 Rangkaian Acara Kata Kota Kita, 20 Oktober 2023	47
Gambar 4.5 Rangkaian Acara Kata Kota Kita, 21 Oktober 2023	48
Gambar 4.6 Rangkaian Acara Kata Kota Kita, 22 Oktober 2023	48
Gambar 4.7 Tampilan Instagram Kata Kota Kita.....	49
Gambar 4.8 Dinding Interaktif Kata Kota Kita	51
Gambar 4.9 Ruang Literasi.....	53
Gambar 4.10 Peta Literasi Jakarta.....	54
Gambar 4.11 Salah Satu Jenama Lokal “Tavisha”	56
Gambar 4.13 Diskusi Kalcer “Susah Senang Bikin Jenama”.....	57
Gambar 4.14 Penampilan Arash Buana di Musik Kota Kita.....	59
Gambar 4.15 Pemutaran Film.....	61
Gambar 4.16 Peragaan Boneka oleh Pink Panther Club	62
Gambar 4.17 Logo Kata Kota Kita.....	64
Gambar 4.18 Pengumuman Perancang Busana Yang Terpilih Untuk Trunk Show	65
Gambar 4.19 Suara Warga Tentang Tradisi Kota Mereka	70
Gambar 4.20 Gelar Wicara Kata Kota Kita.....	71
Gambar 4.21 Layar Kata Interaktif Sebagai Salah Satu Media Komunikasi	74
Gambar 4.22 Konten Informasi Mengenai Kata Kota Kita.....	75
Gambar 4.23 Instagram Story Hari Pertama Kata Kota Kita.....	76
Gambar 4.24 Suara Warga Kota Jakarta	80
Gambar 4.25 Suara Warga Mengenai Kota Jakarta	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3.2 Tabel Key Informan	29
Tabel 3.3 Tabel Informan Pendukung	29
Tabel 3.3 Tabel Waktu Penelitian	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Draft Wawancara	94
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Key Informan	99
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan Pendukung 1.....	108
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan Pendukung 2.....	114
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara	113
Lampiran 6 Surat Keterangan Pendamping Ijazah	119
Lampiran 7 Hasil Cek Uji Plagiasi	120
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup	137

