



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**MANAJEMEN PRODUKSI PENYIARAN BERITA UNAS TV  
PADA PROGRAM ERA BERITA SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI MELALUI YOUTUBE  
( Studi Kasus di Unas TV Program Era Berita )**

**SKRIPSI**

**Duha Aulia Putra**

**203516516321**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JURNALISTIK**

**JAKARTA**

**2023**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**UNAS TV NEWS BROADCASTING PRODUCTION  
MANAGEMENT IN THE NEWS ERA PROGRAM AS  
INFORMATION MEDIA VIA YOUTUBE**

**(Case Study Update on Unas TV Program Unas)**

**THESIS**

**Submitted as one of the requirements to obtain a degree in communication  
science (S.Ikom)**

**Duha Aulia Putra**

**203516516321**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

**COMMUNICATION STUDY PROGRAM**

**JOURNALISM**

**JAKARTA**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**MANAJEMEN PRODUKSI PENYIARAN BERITA UNAS TV  
PADA PROGRAM ERA BERITA SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI MELALUI YOUTUBE**

**( Studi Kasus di Unas TV Program Era Berita )**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar sarjana Ilmu  
komunikasi (S.Ikom)**

**Duha Aulia Putra**

**203516516321**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JURNALISTIK**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Duha Aulia Putra  
NPM : 203516516321  
Skripsi : Manajemen Produksi Penyiaran Berita Unas TV Pada Program Era Berita  
Sebagai Media Informasi Melalui Youtube

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan penerapan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 6 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Duha Aulia Putra

# LEMBAR PENGESAHAN



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Duha Aulia Putra  
NPM : 203516516321  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentras : Jurnalistik  
Judul Skripsi : MANAJMENE PRODUKSI PENYIARAN BERITA UNAS  
TV PADA PROGRAM ERA BERITA SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI MELALUI YOUTUBE  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,  
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan  
Jakarta, 06 Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Swastiningsih, S.E., M.Si.

Dekan

Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si.

## HALAMAN PENGESAHAN



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Duha Aulia Putra  
NPM : 203516516321  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : MANAJMENE PRODUKSI PENYIARAN BERITA UNAS  
TV PADA PROGRAM ERA BERITA SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI MELALUI YOUTUBE

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv (.....)  
Pembimbing : Swastiningsih, S.E., M.Si (.....)  
Penguji 1 : Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si. (.....)  
Penguji 2 : Swastiningsih, S.E., M.Si (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal :

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas seluruh curahan rahmat dan hidayat Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “MANAJEMEN PRODUKSI PENYIARAN BERITA UNAS TV PADA PRORAM ERA BERITA SEBAGAI MEDIA INFORMASI MELALUI YOUTUBE “ yang dijadikan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr.(C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P. selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Ibu Swastiningsih S.E., M.Si. selaku dosen Pembimbing Akademik selama 7 semester, dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu

dalam membimbing penulis, serta tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarahan, kritik, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh dosen pengajar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNAS. Terimakasih atas segala pengetahuan serta wawasan yang telah diberikan, sehingga saya berkesempatan untuk menerimanya pada waktu bangku perkuliahan.
9. Kepada kedua orang tua saya, atas dukungan baik secara moral maupun materi juga doa yang telah kalian berikan kepada saya. Serta kesabaran kalian yang tiada henti yang saya dapatkan.
10. Seluruh teman – teman seperjuangan saya yaitu Alya, Bagus, Surya, Ikram, Jafar, Billy, dan Wirandi. Terima kasih karna sudah selalu ada dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Kepada teman – teman bimbingan yang membantu saya dan mensupport saya selama mengerjakan skripsi ini.

Terima kasih atas semua bantuannya pada proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan terbaik untuk segala bentuk kebaikan yang diberikan pada penulis. Semoga juga, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan juga pengembangan ilmu.

Jakarta, 30 Januari 2024

Duha Aulia Putra



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA .....	15
2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.2 Landasan Konsep .....	23
2.2.1 Komunikasi Massa.....	23
2.2.2 Manajemen Produksi .....	25
2.2.3 Televisi.....	28
2.2.4 Program Televisi .....	30
2.2.5 Berita.....	34
2.2.6 Informasi.....	37
2.2.7 Media Informasi.....	39
2.3 Landasan Teori .....	44
2.3.1 Teori Gatekeeping Model Bass.....	44

2.4 Kerangka Pemikiran .....	46
BAB III .....	47
METODELOGI PENELITIAN .....	47
3.1 Pendekatan Penelitian.....	47
3.2 Penentuan Informan .....	48
3.2.1 Key Informan .....	48
3.2.2 Informan.....	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	51
3.4.1 Pengolahan Data .....	51
3.4.2 Teknik Analisis Data .....	51
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	53
3.6 Lokasi Penelitian .....	54
3.7 Jadwal Penelitian .....	54
BAB IV .....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
4.1 Profil UNAS TV .....	55
4.1.1 Sejarah Unas TV.....	55
4.1.2 Visi dan Misi Unas Tv .....	56
4.1.3 Era Berita .....	57
4.1.4 Struktur Organisasi Unas Tv.....	58
4.1.5 Lokasi Penelitian.....	59
4.1.6 Logo.....	59
4.1.7 Media Sosial .....	60
4.2 Deskripsi Teknik Penelitian.....	61
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian .....	62
4.3.1 Manajemen Produksi ( P.O.A.C ) .....	62
4.4 Pembahasan .....	75
BAB V.....	81
PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran .....	82

Daftar References.....	83
LAMPIRAN.....	85



## Daftar Tabel

<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>14</b>
<b>Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....</b>	<b>48</b>
<b>Table 4.1 Daftar Nama Informan.....</b>	<b>56</b>



## Daftar Gambar

<b>Gambar 1. 1 Youtube Unas TV.....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 2.1 Logo YouTube.....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 2.2 Gatekeeping Menurut Bass.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.1 Logo Unas Tv.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 4.2 Struktur Organisasi.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.3 Maps Lokasi Studio Unas TV.....</b>	<b>53</b>



## ABSTRAK

Nama : Duha Aulia Putra  
Jurusan : 203516516321  
Judul : Manajemen Produksi Penyiaran Berita Unas Tv  
Pada Program Era Berita Sebagai Media Informasi  
Melalui Youtube

<b>Kata kunci</b> Manajemen Produksi Berita, Unas Tv, Era Berita, Youtube	Berita yang berkualitas tentunya disertai dengan laporan yang akurat dan menyeluruh, serta bersumber dari sumber yang dapat dipercaya. Dalam dunia manajemen produksi, dikenal istilah P.O.A.C, yaitu Perencanaan, Pengorganisasian, Pelaksanaan, dan Pengendalian. Melalui media Youtube kita dapat mengunggah video ke situs ini, yang dapat kita bagikan kepada khalayak di internet. Di dalamnya, kita dapat melihat video yang telah diunggah tanpa menunggu lama. Penelitian ini bersifat kualitatif, dengan menggunakan metode wawancara dan dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data. Perencanaan adalah dasar pengambilan keputusan yang telah direncanakan tentang berbagai tindakan yang akan diambil oleh suatu organisasi untuk mencapai tujuan mereka. Pengawasan yang dilakukan pada produksi program memiliki beberapa kekurangan dalam beberapa hal yang dilaksanakan oleh penanggung jawab terutama kepada kru produksi. Peneliti melakukan penelitian untuk program Era Berita di Unas Tv dengan melakukan wawancara dengan berbagai sumber dan menganalisis teori POAC menurut George R. Terry, bahwa produksi manajemen sebagai berikut : Pertama, proses perencanaan digunakan untuk program Era Berita dari mulai menetapkan konsep hingga mempersiapkan seluruh produksi, mulai dengan menentukan isi berita,
Dosen Pembimbing	Swastiningsih, S.E, M.Si

## ABSTRAK

Name : Duha Aulia Putra  
Major : Communication Studies  
Title : Unas TV News Broadcasting Production Management in the News Era Program as Information Media via YouTube

<p><b>Keywords</b></p> <p>News Production Management, Unas TV, News Era, YouTube</p>	<p>Quality news is of course accompanied by accurate and comprehensive reports, and comes from reliable sources. In the world of production management, the term P.O.A.C is known, namely Planning, Organizing, Implementing and Controlling. Through YouTube media we can upload videos to this site, which we can share with audiences on the internet. In it, we can see the videos that have been uploaded without waiting long. This research is qualitative in nature, using interview and documentation methods to collect data. Planning is the basis for making planned decisions about the various actions that will be taken by an organization to achieve their goals. The supervision carried out on program production has several shortcomings in several ways carried out by the person responsible, especially the production crew. Researchers conducted research for the News Era program on Unas Tv by conducting interviews with various sources and analyzing the POAC theory according to George R. Terry, that production management is as follows: First, the planning process is used for the News Era program from establishing the concept to preparing the entire production, Start by determining the content of the news.</p>
<p>Lecturer</p>	<p>Swastiningsih, S.E, M.Si</p>