



UNIVERSITAS NASIONAL

***PERANAN DIVISI TALENT MANAGEMENT DALAM PROSES
PRODUKSI PROGRAM SIARAN SPORT TODAY DI MNC
CHANNELS***

SKRIPSI

Dinda Rahmakurnia Alvianti

203516516385

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

***THE ROLE OF THE TALENT MANAGEMENT DIVISION IN
THE PRODUCTION PROCESS OF THE SPORT TODAY
BROADCAST PROGRAM AT MNC CHANNELS***

**Submitted as partial fulfillment of the requirements for the
Bachelor Degree in Communication Science (S.I.Kom)**

Dinda Rahmakurnia Alvianti

203516516385

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERANAN DIVISI TALENT MANAGEMENT DALAM
PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN SPORT TODAY DI
MNC CHANNELS**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Dinda Rahmakurnia Alvianti

203516516385

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa : Dinda Rahmakurnia Alvianti

Nomor Pokok Mahasiswa : 203516516385

Program Studi / Peminatan : Ilmu Komunikasi / Public Relations

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : Peranan Divisi Talent Management dalam
Proses Produksi Program Siaran Sport
Today di MNC Channels

adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 20 Januari 2024



Dinda Rahmakurnia A



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Dinda Rahmakurnia Alvianti

NPM : 203516516385

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peranana Divisi Talent Management dalam Proses Produksi
Program Siran Sport Today di MNC Channels

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 27 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S.Sos., M.Si

Dekan

Dr. Erna Arumawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMUPOLITIK

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Dinda Rahmakurnia Alvianti

NPM : 203516516385

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peranan Divisi Talent Management dalam Proses Produksi Program
Siaran Sport Today di MNC Channels

Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I. pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Djudjur Luciana R. S.Sos., M.Si

Dosen Penguji 1 : Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie

Dosen Penguji 2 : Nursatyo, S.Sos., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal

: Jumat, 16 Februari 2024



(*[Handwritten Signature]*)
(*[Handwritten Signature]*)
(*[Handwritten Signature]*)

ABSTRAK

Nama : Dinda Rahmakurnia Alvianti

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Peranan Divisi Talent Management dalam Proses Produksi
Program Siaran Sport Today di MNC Channels

Pembimbing : Nursatyo, S.sos.M.Si

Penelitian ini membahas tentang “Peranan Divisi Talent Management dalam Proses Produksi Program Siaran Sport Today di MNC Channel” dimana perusahaan tersebut memiliki talent management yang berperan dalam proses produksi program, baik dari pra produksi hingga pasca produksi. Penelitian ini dilakukan karena maraknya siaran olahraga yang ditampilkan di beberapa siaran televisi. Salah satunya MNC Channels, dengan maraknya siaran olahraga membuat beberapa program salah satunya adalah Sport Today, dimana program membahas mengenai obrolan seputar olahraga dan bukan hanya tentang sepak bola. Dengan kata lain tim produksi membutuhkan bantuan talent management dalam melakukan tugasnya mengurus program selama pra produksi – pasca produksi. Teori yang digunakan dalam metode ini menggunakan teori Manajemen Media Penyiaran Strategi Radio & Televisi milik Morissan. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah kualitatif deskriptif, memandu penelitian ini dalam mengeksplorasi dan memotret fenomena sosial yang diteliti oleh penulis secara menyeluruh dan mendalam. Metode ini menggunakan pengumpulan data dengan mewawancarai informan yaitu pihak talent management di MNC Channels, selain itu diperkuat dengan bukti observasi dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah bagaimana peranan talent management dalam proses produksi program, divisi manajemen talenta sangat penting untuk menjamin proses produksi berjalan lancar dan melaksanakan konsep POAC selama proses produksi. Divisi manajemen talenta bertanggung jawab untuk merencanakan kebutuhan talenta, mengatur jadwal dan administrasi, dan mengarahkan talenta selama proses produksi. peranan talent management sendiri adalah pengelolaan SDM, pengelolaan administrasi, dan pembuatan jadwal. Selain itu peranan talent management dalam pencarian talent yang dibutuhkan oleh produser sehingga sesuai dengan kriteria yang dibutuhkan, yang dilanjutkan dalam pembuatan kontrak, absensi, hingga pembayaran untuk talent. Talent management sendiri membantu baik dari pihak talent dan juga tim produksi melalui relasi komunikasi talent management sehingga tidak terjadinya miskomunikasi diantaranya.

Kata Kunci :

Peranan, Talent Management, Televisi, Produksi Program

ABSTRACT

Nama : Dinda Rahmakurnia Alvianti

Study Program : Communication Studies

Title : The Role of the Talent Management Division in the Production Process of the Sport Today Broadcast Program at MNC Channels

Supervisor : Nursatyo, S.sos. M.Si

This research discusses "The Role of the Talent Management Division in the Production Process of the Sport Today Broadcast Program on MNC Channel" where the company has talent management who plays a role in the program production process, from pre-production to post-production. This research was conducted because of the increasing number of sports broadcasts shown on several television broadcasts. One of them is MNC Channels, with the rise of sports broadcasts, they have created several programs, one of which is Sport Today, where the program discusses conversations about sports and not just about football. In other words, the production team needs talent management assistance in carrying out its duties in managing the program during pre-production - post-production. The theory used in this method uses Morissan's Radio & Television Strategy Broadcast Media Management theory. The research method used by the researcher is descriptive qualitative, guiding this research in exploring and photographing the social phenomena studied by the author thoroughly and in depth. This method uses data collection by interviewing informants, namely talent management at MNC Channels, and is also reinforced with observation and documentation evidence. The results of this research are the role of talent management in the program production process. The role of talent management itself is HR management, administrative management, and schedule creation. Apart from that, the role of talent management is in searching for talent needed by producers so that it meets the required criteria, which is continued in making contracts, attendance, and payments for talent. Talent management itself helps both the talent and the production team through talent management communication relations so that miscommunication does not occur between them.

Keywords :

Roles, Talent Management, Television, Program Production

KATA PENGANTAR

Saat ini sebuah instansi Salah satu stasiun TV berlangganan yang berada dengan *audience share* tertinggi adalah MNC, yang bernama MNC Channels. Adanya beberapa program yang tayang dan yang paling sering ditonton oleh khalayak adalah Sport Today, yaitu siaran olahraga yang menyampaikan semua informasi olahraga. Sport Today sendiri menjadi salah satu saluran TV swasta berlangganan yang memiliki program olahraga. Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, kami dapat menyelesaikan laporan akhir ini dengan baik. Penelitian ini disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom). Penyusunan skripsi ini terselesaikan dengan baik karena adanya bantuan, dorongan, serta bimbingan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang ikut serta dalam membantu peneliti, yaitu :

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si selaku Dekan FISIP Universitas Nasional beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. (C) Agung Sulaiman, S.I.P., M.A.P selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana. Radjagukguk, S.SOS, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
6. Ibu Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie selaku dosen penguji satu, di Universitas Nasional
7. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional, dan juga selaku dosen pembimbing.
8. Bapak Umar Fauzi Bahanan, M.Si dan Ibu Meranti, M.Si selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing lapangan MBKM.

9. Para dosen dan staff Universitas Nasional yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempuh Pendidikan.
10. Susilawati, S.I.Kom & Benny Yuniarto, selaku informan Talent Management.
11. Karyawan MNC Channels yang telah memberikan kesempatan & pengalaman yang sangat berharga.
12. Tim Talent Management di MNC Channels yang selalu membantu dan memberikan support serta kepada peneliti.
13. Achmad Rafferty Naufal yang selalu membantu, mendukung peneliti dan memberikan semangat.
14. Yaolo – Yaolo Team yang menemani dan membantu peneliti dalam pelaksanaan pembuatan skripsi.
15. Yasmin Zahra Andira Putri dan Eka Novianti selaku teman pertama saya di Kampus, dan sampai sekarang masih mendukung juga menemani peneliti.
16. Bang Windah Basudara yang menghibur peneliti saat pembuatan skripsi.
17. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me all the time.*

Akhir kata bahwasannya peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Serta penulis berharap kepada Tuhan yang Maha Esa membalas semua kebaikan pihak diatas yang telah membantu saya dan saya harap skripsi ini bermanfaat.

Jakarta, 31 Januari 2024



Dinda Rahmakurnia

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Manajemen Produksi Penyiaran	Error! Bookmark not defined.
2.5 Program Siaran Televisi	Error! Bookmark not defined.
2.6 Televisi Berlangganan.....	Error! Bookmark not defined.

2.1	Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1	Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Penentuan Informan	Error! Bookmark not defined.
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1	Profil Perusahaan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Profil Divisi Talent Management	48
4.3	Peranan Divisi Talent Management	50
4.4	Mekanisme Kerja Divisi Talent Management.....	59
4.5	Hambatan.....	84
4.6	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V	91
KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1	Kesimpulan	91
5.2	Saran.....	93
DAFTAR REFERENSI	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu	12
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	40
Tabel 4.1 Program MNC Channels	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Program Olahraga	2
Gambar 1.2 Televisi Berlangganan Indonesia	4
Gambar 1.3 Program Sport Today/MNC Channels	5
Gambar 1.4 Akun Youtube Sport Today	6
Gambar 1.5 Penghargaan MNC Channels	7
Gambar 1.6 Pekerjaan Talent Management	8
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	32
Gambar 3.1 Model Teori Miles Huberman	36
Gambar 4.1 Logo MNC Channels	42
Gambar 4.1 Prog. Sport Today Sportstars	45
Gambar 4.1 Rapat Produser dan GM	46
Gambar 4.1 Struktur Jabatan MNC Channels	47
Gambar 4.2 Struktur Jabatan Talent Management	49
Gambar 4.3 Mencari Talent	52
Gambar 4.4 Bukti Chat Penjadwalan	54
Gambar 4.5 Absensi Talent Sport Today	56
Gambar 4.6 Casting Talent	60
Gambar 4.7 Bukti Chat Perencanaan Talen	64
Gambar 4.8 Mapping Host	66
Gambar 4.9 Produksi Program Sport Today	67
Gambar 4.10 Perencanaan dengan Produser	69

Gambar 4.11 Briefing	72
Gambar 4.12 Penjadwalan Host & Komentator	73
Gambar 4.13 Mapping Host Fixed	74
Gambar 4.14 Pembuatan FPP	77
Gambar 4.15 Reminder Talent	78
Gambar 4.16 Syuting Sport Today dan Pengisian Absen	80
Gambar 4.17 Pengiriman FPP	81
Gambar 4.18 Sirkulasi TTD Produser dan Talent	82
Gambar 4.19 Absensi Talent	84
Gambar 4.20 Tanda Kehadiran	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penerimaan Pembimbing.....	99
Lampiran 2 Surat Permohonan Wawancara.....	100
Lampiran 3 Hasil Turnitin.....	101
Lampiran 4 Hasil SKPI.....	102
Lampiran 5 Hasil Konsultasi.....	103
Lampiran 6 Panduan Wawancara.....	105
Lampiran 7 Draft Pertanyaan.....	109
Lampiran 8 Hasil Observasi.....	124
Lampiran 9 Dokumentasi Wawancara.....	125
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup.....	131

