



**PEMEROLEHAN KOSAKATA BAHASA KOREA MAHASISWA
PRODI BAHASA KOREA ANGKATAN 2023 MELALUI LAGU**

***USING SONG TO ACQUIRE KOREAN VOCABULARY FOR UNAS
UNDERGRADUATE STUDENTS***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

TIA SIAM NITA

202007416068

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Januari 2024 untuk diujikan

Yayah Cheryah, S.E., M.A.



Pembimbing

Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Februari 2024



Fitri Meutia, S.S., M.A

Ketua/ Penguji

Dr. Rurani Adinda, M.Ed

Sekretaris/ Penguji

Yayah Cherlyah, S.E., M.A

Pembimbing/ Penguji

Disahkan pada tanggal 29 Februari 2024

Fahdi Sachlya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Tia Siam Nita
Nomor Induk Mahasiswa : 202007416068
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 1 Desember 2000
Alamat : Jalan Damai Ujung, Cipete Urata, Jakarta Selatan 12150

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PEMEROLEHAN KOSAKATA BAHASA KOREA MAHASISWA PRODI
BAHASA KOREA ANGGARAN 2023 MELALUI LAGU**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 2 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Tia Siam Nita

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Pemerolehan Kosa Kata Bahasa Korea Mahasiswa Prodi Bahasa Korea Angkatan 2023” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd., selaku Dekan dari Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.

3. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Ibu Yayah Cheryah S.E., M.A. selaku dosen pembimbing saya, yang sudah memberikan arahan dan bimbingan baik ilmu, kritik dan saran dalam proses penusunan skripsi ini. Saya selaku penulis sangat berterima kasih atas yang telah Ibu Yayah berikan kepada saya karena dengan bantuan beliau, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
4. Bapak dan Ibu dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea, Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, M.A., Ibu Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, M.M, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Bapak Teguh Pratama Aditya, M.A., Ibu Redita Devi, M.A., Ibu Siti Nurseha, M.A., Ibu Bunga Astya, M.Hum., dan Bapak Zaini, M.A., yang telah mendidik dan memberikan pelajaran serta pengetahuan selama proses perkuliahan di Universitas Nasional.
5. Terima kasih kepada seluruh anggota keluarga saya terutama ibu saya yang telah merawat dan membesarkan saya seorang diri setelah sepeninggalan almarhum ayah. Serta kedua kakak saya yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
6. Terimakasih kepada Mega, Shaki, Nami, Tary, Sisil, Vira, Putri yang telah menemani dan menerima segala bentuk keluh kesah saya selama proses penyusunan skripsi.
7. Terima kasih kepada Nct Dream selaku idola saya karena selalu menghibur menjadi inspirasi dan penyemangat saya dalam penulisan skripsi melalui karya-karya mereka.

DAFTAR ISI

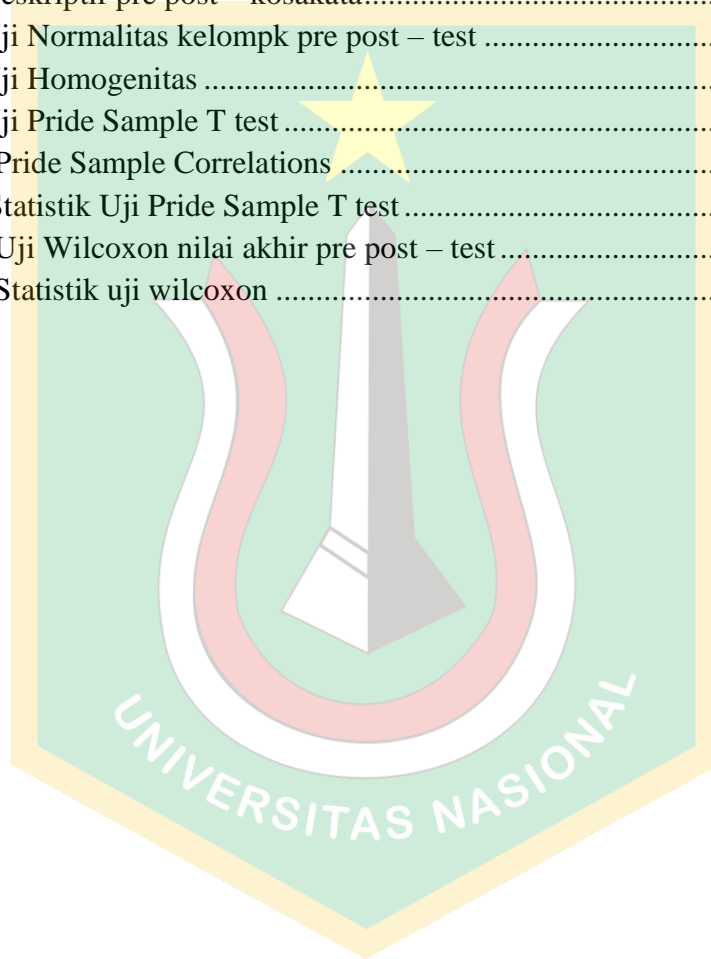
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK.....	x
Abstract	xi
초록.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Hipotesis	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode dan Sumber Data Penelitian	5
1.7 Sistematika Penyajian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Psikolinguistik	13
2.2.2 Hakikat Pembelajaran Bahasa Asing.....	15
2.2.3 Media Pembelajaran	17
2.2.4 Gaya Belajar	21
2.2.5 Media Lagu	23
2.2.6 Kosakata	24
2.3 Kerangka pikir	26
2.4 Metodologi Penelitian	27

2.4.1 Hipotesis penelitian	27
2.4.2 Uji analisis	28
2.4.3 Teknik sampling	28
2.4.4 Instrument penelitian	29
2.4.5 Uji asumsi klasik.....	30
2.4.6 Uji hipotesis	32
2.5 Keaslian penelitian	33
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	36
3.1 Hasil Penelitian.....	36
3.2 Pembahasan	37
3.2.1 Latar Belakang Lagu.....	37
3.2.2 Uji Statistik	48
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	57
4.1 Simpulan.....	57
4.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62
1. Instrumen Lirik Original Lagu Teddy Bear.....	62
2. Instrumen Soal.....	63
3. Dokumentasi Pembelajaran	64
RIWAYAT HIDUP.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pelaksanaan Pre Post - Test	6
Tabel 2 Tabel Skala Alpha Cronbach's	30
Tabel 3 : Lirik Lagu Teddy Bear Nct Dream	38
Tabel 4 Skala Alpha Cronbach's.....	48
Tabel 5 Deskriptif pre post – test nilai akhir.....	49
Tabel 6 Deskriptif pre post – kosakata.....	50
Tabel 7 Uji Normalitas kelompok pre post – test	51
Tabel 8 Uji Homogenitas	52
Tabel 9 Uji Prade Sample T test	52
Tabel 10 Prade Sample Correlations	53
Tabel 11 Statistik Uji Prade Sample T test.....	53
Tabel 12 Uji Wilcoxon nilai akhir pre post – test.....	54
Tabel 13 Statistik uji wilcoxon	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Profile Nct Dream	37
Gambar 2 : Dokumentsi Pembelajaran.....	64



ABSTRAK

Salah satu dampak dari kepopuleran *Hallyu* adalah meningkatnya minat belajar Bahasa Korea, tidak terkecuali di Indonesia. Media pembelajaran tidak terbatas aktifitas di ruang kelas, tetapi juga melalui lagu, film, dan serial televisi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan lagu sebagai media untuk pemerolehan kosakata Bahasa Korea. Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif eksperimen. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 69 mahasiswa Universitas Nasional prodi Bahasa Korea angkatan 2023. Teknik pengambilan sampel menggunakan *probability sampling* dimana setiap anggota populasi memiliki peluang sama dipilih menjadi sampel. Uji reabilitas menggunakan Ghazali (2018:45). Nilai *cronbach's alpha* 0,929. Analisis data menggunakan uji *paired sample t test* dan *wilcoxon*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan signifikan sebelum dan sesudah *treatment* baik terhadap jumlah kosakata maupun tes tertulis. Pada jumlah kosa kata didapatkan hasil nilai t hitung $7,886 > t$ tabel $1,00547$ dengan taraf signifikansi $,000$. Pada rata – rata nilai tes tertulis sebelum perlakuan adalah 58 sedangkan setelah perlakuan menjadi 71.

Kata Kunci : Perolehan kata, Lagu, Kosakata, Korea



Abstract

One of the impacts of Hallyu's popularity has been an increased interest in learning Korean, even in Indonesia. Learning mediums extend beyond classroom activities, including songs, films, and TV series. This research aims to determine the use of songs as a medium for acquiring Korean vocabulary. The study's method used the experimental quantitative method. The study's population consists of 69 students from the Korean Language study program at Universitas Nasional, class of 2023. The study employed probability sampling to ensure equal chances of selection for each population member as a sample. The reliability test, conducted using Ghozali's (2018:45) method, yields a Cronbach's alpha value of 0.929. Data analysis used paired sample t-tests and Wilcoxon tests. The results indicate a significant difference between vocabulary quantity and written test scores before and after the treatment. The calculated t-value for vocabulary quantity is 7.886, surpassing the t-table value of 1.00547, with a significance level of .000. The average score for the written test before the treatment was 58, increasing to 71 after the treatment.

Keywords : *Acquiring word, Song, Vocabulary, Korean*



초록

한류 인기의 영향 중 하나는 인도네시아를 포함해 한국어 학습에 대한 관심이 증가하고 있다는 것입니다. 학습 매체는 교실에서의 활동에 국한되지 않고 노래, 영화, TV 시리즈를 통해서도 가능하다. 본 연구는 한국어 어휘력 향상을 위한 매체로서 노래의 활용을 살펴보고자 한다. 사용된 방법은 양적 실험 연구방법이다. 본 연구의 모집단은 2023년 국립 한국어 대학교 학습 프로그램 학급의 69 명이다. 표본 추출 기법은 모집단의 각 구성원이 표본으로 선정될 확률이 동일한 확률 표본 추출을 사용하였다. *Ghozali(2018:45)*를 사용한 신뢰도 검증에서 *Cronbach's alpha* 값은 0.929이다. 자료 분석은 대응 표본 *t* 검정과 *Wilcoxon* 검정을 사용하였다. 본 연구는 기억 어휘량과 필기시험 결과 모두 처치 전후에 유의한 차이가 있음을 보여준다. 어휘 수와 관련하여 계산된 값은 $7.886 > t$ 테이블 1.00547 로 유의 수준 ,000 이었습니다. 처치 전 필기시험 점수는 평균 58점에서 처치 후 점수는 71 점으로 향상되었다.

키워드: 어휘 향상, 노래, 한국

