



UNIVERSITAS NASIONAL

**JARINGAN SOSIAL ATELIR CEREMAI DALAM
MEMBANGUN SOLIDARITAS KOMUNITAS SENI DI
RAWAMANGUN**

SKRIPSI

Nurul Afifah

193503516137

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

KEGIATAN STUDI SOSIOLOGI

JAKARTA



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE SOCIAL NETWORK OF ATELIR CEREMAI IN
BUILDING SOLIDARITY OF ART COMMUNITY IN
RAWAMANGUN**

UNDERGRADUATE THESIS

**Submitted as partial fulfillment of the requirements for the degree of
Bachelor of Sociology (S.Sos)**

Nurul Afifah

193503516137

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

SOCIOLOGY STUDY KEGIATAN

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**JARINGAN SOSIAL ATELIR CEREMAI DALAM
MEMBANGUN SOLIDARITAS KOMUNITAS SENI DI
RAWAMANGUN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sosiologi (S.Sos.)**

**Nurul Afifah
193503516137**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

KEGIATAN STUDI SOSIOLOGI

JAKARTA, FEBRUARI 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nurul Afifah
NPM : 193503516137
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun
Solidaritas Komunitas Seni di Rawamangun
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional.

Disahkan
Jakarta, 7 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Prof. Dr. H. Paisal Halim, M.Hum.

Dr. Dra. Enna Ermawati Chotim,
M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Nurul Afifah
NPM : 193503516137
Fakultas/Akademi : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Sosiologi
Tanggal Sidang : 24 Februari 2024




JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun Solidaritas Komunitas Seni di Rawamangun

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

The Social Network of A Atelir Ceremai in Building Solidarity of Art Community in Rawamangun

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 24 Februari 2024	TGL : 24 Februari 2024	TGL : 24 Februari 2024
 Prof. Dr. H. Paisal Halim, M. Hum.	 Dr. Andi Achdian, M. Si.	 Nurul Afifah

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nurul Afifah

NPM : 193503516137

Kegiatan Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun Solidaritas Komunitas Seni di Rawamangun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Kegiatan Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Prof. Dr. Aris Munandar, M., Si. (.....)

Penguji I : Dr. Jeanne Noveline Tedja, M., Kesos. (.....)

Penguji II : Prof. Dr. H. Paisal Halim, M., Hum. (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 Februari 2024





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

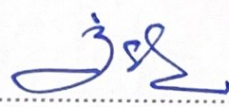
Nama Mahasiswa : Nurul Afifah
Nomor Induk Mahasiswa : 193503516137
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun Solidaritas Komunitas Seni di Rawamangun

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 24 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 24 Februari 2024.....

Ketua Sidang : Prof. Dr. Aris Munandar, M. Si. 

Penguji I : Dr. Jeanne Noveline Tedja, M., Kesos. 

Penguji II : Prof. Dr. H. Paisal Halim, M. Hum. 

Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nurul Afifah

NPM : 193503516137

Tanda Tangan :



Tanggal : 18 Januari 2024





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 20...../20.....

Nama Mahasiswa : Nurul Afifah
No. Pokok : 19350351637
Program Studi/Jurusan : Sosiologi
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 11 Mei 2000
Alamat Rumah : Jl. Bilisampeng Ujung, No. 146, RT. 001 / RW. 04
Kebon Jeruk, Kebon Jeruk, Jakarta Barat,
DKI Jakarta
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 0877-1746-9696
Alamat Kantor :
E-mail : na75684@gmail.com

Jakarta, 29 Februari 2024

Alumni,

Nurul Afifah

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya, penulis bisa menyelesaikan skripsi ini guna melengkapi syarat untuk mencapai jenjang Pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Dengan Rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun Solidaritas Komunitas Seni di Rawamangun” dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi teknik kepenulisan maupun dari segi isinya. Sehingga penulisan skripsi ini menjadi suatu pengalaman yang berkesan bagi penulis.

Keseluruhan proses penulisan ini telah melibatkan banyak pihak yang tidak pernah lelah memberikan motivasi, bimbingan, serta bantuan baik secara langsung ataupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan bimbingan dari banyak pihak, mulai dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangat lah sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak yang telah membantu dan mendukung saya, tidak lupa dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

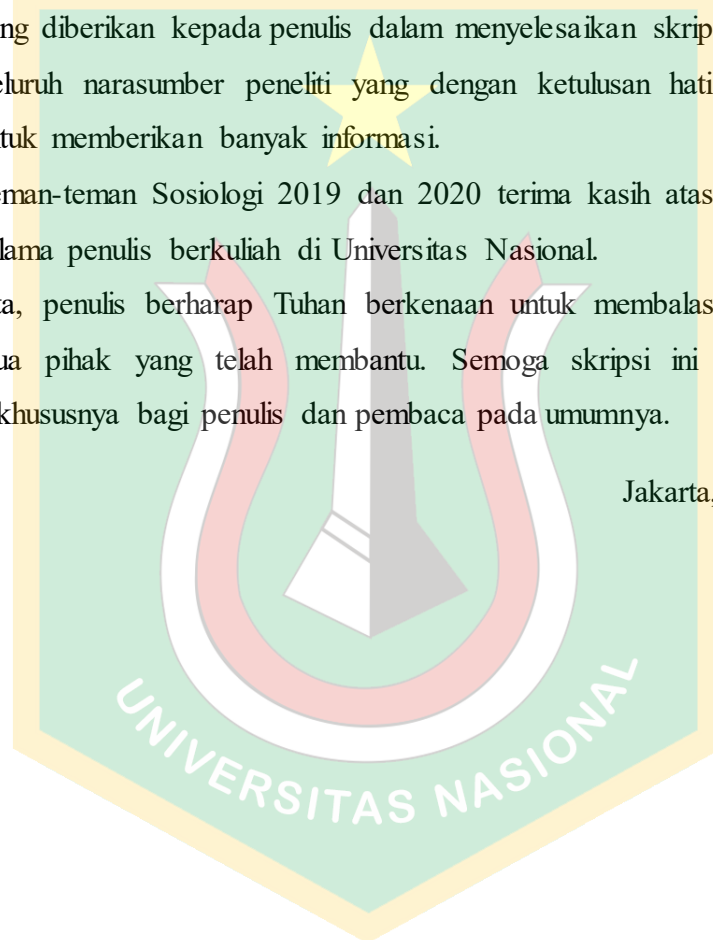
1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M. A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M, Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M. Si. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum, Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si. selaku Ketua Kegiatan Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.
5. Bapak Prof. Dr. H. Paisal Halim, M. Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu serta memberikan dukungan terhadap saya dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

6. Kedua Orang Tua, Kakak, dan Adik yang telah memberikan dukungan baik secara material ataupun non-material, terima kasih atas kesabaran, keikhlasan, kasih sayang, dan doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis.
7. Kepada teman-teman GARDU, terima kasih atas canda dan tawa selama menduduki bangku perkuliahan.
8. Kepada Haura, Genta, Nugi, terima kasih telah menjadi teman diskusi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Fahmi Rizal Fadillah terima kasih atas bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh narasumber peneliti yang dengan ketulusan hati telah berkenaan untuk memberikan banyak informasi.
11. Teman-teman Sosiologi 2019 dan 2020 terima kasih atas semua kenangan selama penulis berkuliah di Universitas Nasional.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan berkenaan untuk membalas segala kebaikan dari semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 17 Januari 2024

Nurul Afifah



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Afifah

NPM : 193503516137

Kegiatan Studi: Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun Solidaritas Sosial Komunitas Seni di Rawamangun”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 18 Januari 2024

Yang menyatakan

(.....)

ABSTRAK

Nama : Nurul Affah

Kegiatan Studi: Sosiologi

Judul : Jaringan Sosial Atelir Ceremai dalam Membangun Solidaritas Komunitas Seni di Rawamangun

Pembimbing : Prof. Dr. H. Paisal Halim, M. Hum.

Penelitian ini membahas mengenai strategi dalam praktik dan bentuk-bentuk yang digunakan Atelir Ceremai dalam membangun jaringan sosial dan solidaritas pada komunitas seni di Rawamangun. Tujuan dari penelitian ini yaitu Untuk melihat strategi dalam praktik yang digunakan Atelir Ceremai serta mengeksplorasi berbagai bentuk yang digunakan Atelir Ceremai dalam membangun jaringan sosial dan solidaritas sosial pada komunitas seni di Rawamangun. Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif dengan teknik penentuan informan *purposeful sampling* dan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan studi dokumentasi. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori solidaritas sosial Emile Durkheim. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jaringan sosial Atelir Ceremai yang terbentuk secara organik melalui interaksi rutin telah berperan penting membangun solidaritas di komunitas seni Rawamangun yang sangat beragam latar belakangnya. Bentuk solidaritas yang terbangun adalah solidaritas organik yang didasarkan pada saling ketergantungan meskipun berbeda dan solidaritas mekanik yang didasarkan pada kesamaan nilai dan norma di antara pegiat seni. Cara Atelir Ceremai mengatasi tantangan dalam membangun solidaritas melalui strategi regenerasi, aktivasi Kegiatan seni, dan penambahan unit-unit bisnis.

Kata kunci:

jaringan sosial, solidaritas, komunitas seni

ABSTRACT

Name : Nurul Affah

Study Kegiatan: Sociology

Title : The Social Network of Atelir Ceremai in Building Solidarity of Art Community in Rawamangun

Mentor : Prof. Dr. H. Paisal Halim, M. Hum.

This research discusses the strategies in practice and forms used by Atelir Ceremai in building social networks and solidarity in the art community in Rawamangun. The purpose of this research is to see the strategies in practice used by Atelir Ceremai and to explore the various forms used by Atelir Ceremai in building social networks and social solidarity in the art community in Rawamangun. The research was conducted using a qualitative method with a purposeful sampling technique and data collection techniques through in-depth interviews, participatory observation, and documentation studies. The main theory used in this research is Emile Durkheim's social solidarity theory. The results showed that the Atelir Ceremai social network, which was formed organically through routine interactions, has played an important role in building solidarity in the Rawamangun art community, which has a very diverse background. The form of solidarity that is built is organic solidarity based on interdependence despite differences and mechanical solidarity based on common values and norms among art activists. The way Atelir Ceremai overcomes challenges in building solidarity is through regeneration strategies, activation of art Kegiatans, and the addition of business units.

Keywords:

social network, solidarity, art community

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kerangka Konsep & Teori.....	9
2.2.1 Jaringan Sosial.....	9
2.2.2 Atelir Cere mai	13
2.2.3 Komunitas seni.....	13
2.2.4 Teori Solidaritas Sosial.....	16
2.3 Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODELOGI PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20
3.2 Penentuan Informan	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	24
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Sejarah Atelir Ceremai	28
4.2 Pembahasan	42
4.2.1 Strategi Atelir Ceremai dalam Membangun Jaringan Sosial dan Solidaritas Sosial.....	42
4.2.2 Terbentuknya Jaringan Sosial dan Solidaritas Sosial Atelir Ceremai	65
4.2.2.1 Terbentuknya Jaringan Sosial Atelir Ceremai.....	65
4.2.2.2 Terbentuknya Solidaritas Sosial Atelir Ceremai.....	75
4.2.2.3 Bentuk Kegiatan-Kegiatan Atelir Ceremai.....	85
BAB V PENUTUP	109
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN	117



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 KERANGKA BERPIKIR.....	19
GAMBAR 4.2 ATELIR CEREMAI	29
GAMBAR 4.3 KEGIATAN BAHAS KARYA	34
GAMBAR 4.4 KEGIATAN SESUAI PROTOKOL	35
GAMBAR 4.5 KEGIATAN MALAM PUISI	36



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penentuan Informan	22
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara informan kunci.....	117
Lampiran 2 Pedoman wawancara informan ahli.....	118
Lampiran 3 Pedoman wawancara informan biasa.....	119
Lampiran 4 Transkrip wawancara informan Pak Iwan	120
Lampiran 5 Transkrip wawancara informan Hamzah.....	122
Lampiran 6 Transkrip wawancara informan Pak Irsyad	128
Lampiran 7 Transkrip wawancara informan Aldi	133
Lampiran 8 Transkrip wawancara informan Ibhe	136
Lampiran 9 Transkrip wawancara informan Yohanes.....	138
Lampiran 10 Transkrip wawancara informan Alan.....	140
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	142
Lampiran 12 Surat permohonan penelitian	146
Lampiran 13 Penugasan Pembimbing Skripsi	147
Lampiran 14 SK Lolos Plagiarisme	148
Lampiran 15 Sertifikat Toefl	151
Lampiran 16 Daftar Riwayat Hidup.....	152