

**PENGGUNAAN *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다]
PADA FILM 20 CENTURY GIRL DAN *DREAM***

***USE OF -(eu)l su ita [-(으)ㄴ 수 있다]
IN THE FILM 20 CENTURY GIRL AND DREAM***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**LINA ANGGRAENI
173112200750090**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2024**



**PENGGUNAAN *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다]
PADA FILM 20 CENTURY GIRL DAN *DREAM***

***USE OF -(eu)l su ita [-(으)ㄴ 수 있다]
IN THE FILM 20 CENTURY GIRL AND DREAM***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana linguistik (S.Li)

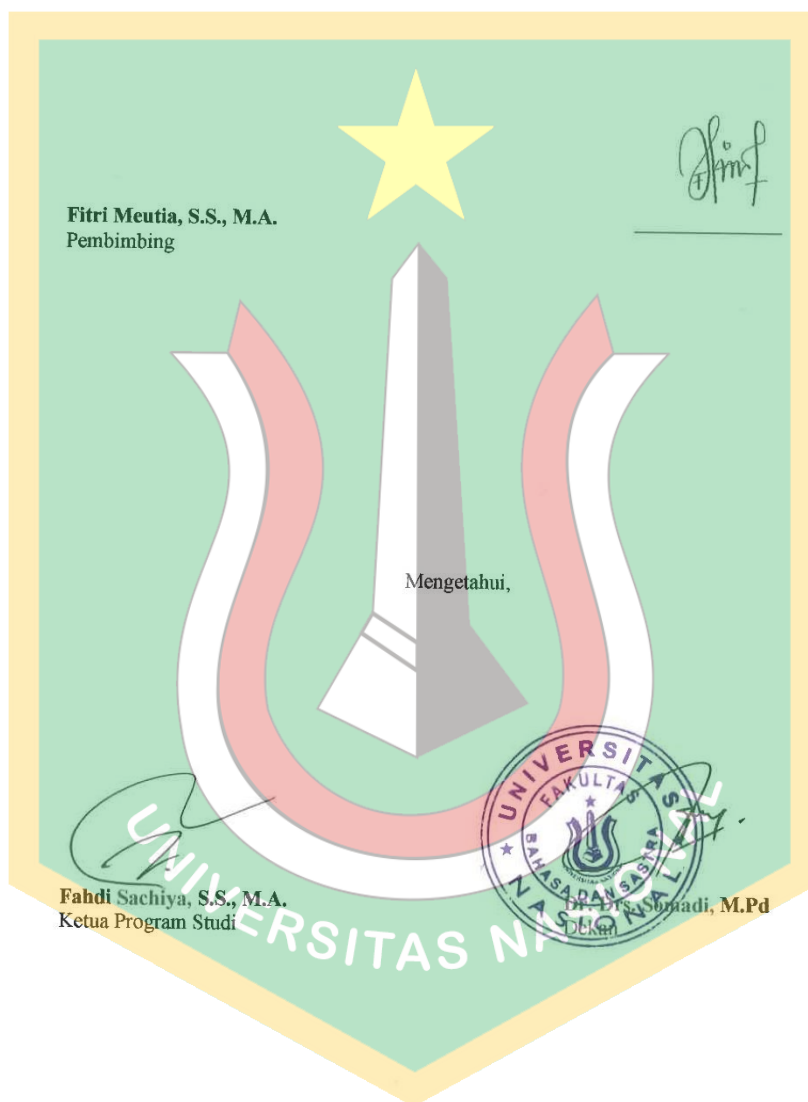
LINA ANGGRAENI

NIM :173112200750090

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDY BAHASA KOREA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 6 Februari 2024 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 13 Februari 2024.

Bunga Astya Safitri, M.Hum
Ketua/Penguji

Siti Nurseha, B.A., M.A
Sekretaris/Penguji

Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 29 Februari 2024

Fahdi Sachtya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Sumadi, M.Pd
Dekan



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Lina Anggraeni
Nomor Induk Mahasiswa : 173112200750090
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Karawang, 5 Agustus 1993
Alamat : Jl Tjong No.2A, Karet Kuningan – Setiabudi
12940

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PENGGUNAAN --(eu)l su ita [-(-오)ㄴ 수 있다] PADA FILM 20 CENTURY
GIRL DAN DREAM**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Lina Anggraeni

UNIVERSITAS NASIONAL

KATA PENGANTAR

1. Bapak Dr.Drs Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S, M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, meluangkan waktu serta mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan nasihat dan saran selama proses penelitian ini berlangsung dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea yang telah memberikan penulis ilmu selama berada di Universitas Nasional : Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Bunga Astya Syafitri S. Hum., M. Hum, Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Safitri, S.Hum., M.Hum, Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, M.Ba., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kepada keluarga tercinta, Bapak dan Mama yang telah memberi dukungan dan selalu mendo'akan tiada henti agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai, kepada adik – adik tercinta Ayu dan Mila yang juga selalu mendukung kesuksesan peneliti menyelesaikan penelitian ini.
6. Kepada sahabat tercinta, Nanda, Mario, Nabila, Susila, Via, Hanifa, dan Oktora yang selalu memberikan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

7. Teman-teman Bahasa Korea angkatan 2017, Paopao, Robi, Sabil, Royhan, Wardah, Risda yang terus mendukung tiada henti, juga teman-teman Bahasa Korea lain, Adit, Khaerul, Hariz dan semua teman-teman yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.
8. Kepada platform Netflix yang menayangkan film *20 Century Girl* dan *Dream*, yang cerita dari film nya peneliti jadikan penelitian ini.



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| PERSETUJUAN | i |
| PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| 초록 | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.5 Metode dan Sumber Data Penelitian | 8 |
| 1.6 Sistematika Penyajian | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 12 |
| 2.2 Landasan Teori | 15 |
| 2.2.1 Linguistik Bahasa Korea | 15 |
| 2.2.2 Tata Bahasa | 16 |
| 2.2.3 Tata Bahasa <i>-(eu)l su ita</i> [-(으)르 수 있다] | 17 |
| 2.3 Kerangka Pikir | 28 |
| 2.4 Keaslian Penelitian | 30 |

| | |
|---|----|
| BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 32 |
| 3.1 Hasil Penelitian | 32 |
| 3.2 Pembahasan | 33 |
| 3.2.1 Kalimat Mengandung <i>-(eu)l su ita</i> [-(으)르 수 있다] pada Film <i>20 Century Girl</i> | 34 |
| 3.2.2 Kalimat Mengandung <i>-(eu)l su ita</i> [-(으)르 수 있다] pada Film <i>Dream</i> | 40 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN | 60 |
| 4.1 Kesimpulan | 60 |
| 4.2 Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 63 |
| LAMPIRAN..... | 64 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. 1 Aturan Pelekatan $-(eu)l$ su ita $[-(으)ㄴ 수 있다]$ Fungsi ‘Kemampuan/Kebiasaan’..... | 18 |
| Tabel 1. 2 Aturan Pelekatan $-(eu)l$ su ita $[-(으)ㄴ 수 있다]$ Fungsi ‘Kemampuan/Kebiasaan’..... | 19 |
| Tabel 1. 3 Aturan Pelekatan $-(eu)l$ su ita $[-(으)ㄴ 수 있다]$ fungsi ‘Kemungkinan’... .. | 23 |
| Tabel 1. 4 Aturan Pelekatan $-(eu)l$ su ita $[-(으)ㄴ 수 있다]$ Fungsi ‘Kemungkinan’.. | 25 |
| Tabel 1. 5 Jumlah Temuan Kalimat Mengandung $-(eu)l$ su ita $[-(으)ㄴ 수 있다]$ | 33 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Kerangka Pikir..... | 29 |
| Gambar 3. 1 Adegan Menit 3:40..... | 35 |
| Gambar 3. 2 Adegan Menit 29:27..... | 36 |
| Gambar 3. 3 Adegan Menit 1:23:29..... | 37 |
| Gambar 3. 4 Adegan Menit 06:55..... | 38 |
| Gambar 3. 5 Adegan Menit 1:21:12..... | 39 |
| Gambar 3. 6 Adegan Menit 27:46..... | 41 |
| Gambar 3. 7 Adegan Menit 30:06..... | 42 |
| Gambar 3. 8 Adegan Menit 1:01:40..... | 43 |
| Gambar 3. 9 Adegan Menit 1:28:11..... | 44 |
| Gambar 3. 10 Adegan Menit 1:31:54..... | 46 |
| Gambar 3. 11 Adegan Menit 1:38:04..... | 47 |
| Gambar 3. 12 Adegan Menit 1:39:51..... | 48 |
| Gambar 3. 13 Adegan Menit 1:40:45..... | 49 |
| Gambar 3. 14 Adegan Menit 1:55:44..... | 50 |
| Gambar 3. 15 Adegan Menit 27:26..... | 51 |
| Gambar 3. 16 Adegan Menit 08:29..... | 52 |
| Gambar 3. 17 Adegan Menit 10:02..... | 54 |
| Gambar 3. 18 Adegan Menit 46:02..... | 55 |
| Gambar 3. 19 Adegan Menit 1:26:32..... | 56 |
| Gambar 3. 20 Adegan Menit 1:27:52..... | 57 |
| Gambar 3. 21 Adegan Menit 1:40:38..... | 58 |

ABSTRAK

Tata bahasa atau grammar menentukan bagaimana kata-kata tersebut disusun dalam bentuk unit-unit bahasa yang bermakna. Tata bahasa *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다], adalah tata bahasa Korea yang digunakan untuk menyatakan 1) kemampuan/kebisaan, dan 2) kemungkinan. Penelitian ini tentang analisis Penggunaan *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다] pada film *20 Century Girl* dan *Dream*. peneliti bermaksud menemukan penggalan dialog berisi kalimat mengandung *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다] tersebut di dalam drama-drama Korea. Setelah itu, menampilkan, mendeskripsikan, dan menganalisis fungsi-fungsinya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Data yang diambil adalah dari film drama korea *20 Century Girl* dan *Dream* untuk menemukan penggalan dialog yang berisi kalimat mengandung *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다]. Hasil penelitian ini menunjukkan penggunaan *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다] sebagai fungsi kemampuan/kebisaan sebanyak 3 data dan sebagai fungsi kemungkinan sebanyak 2 data pada film *20 Century Girl*. Sedangkan penggunaan *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다] sebagai fungsi kemampuan/kebisaan sebanyak 10 data dan sebagai fungsi kemungkinan sebanyak 7 data pada film *Dream*.

Kata Kunci : Tata Bahasa, Penggunaan, *-(eu)l su ita* [-(으)ㄴ 수 있다].

ABSTRACT

Grammar determines how words are arranged in the form of meaningful language units. Grammar $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$, is Korean grammar used to express 1) ability/ability, and 2) possibility. This research is about the analysis of the use of $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$ in the films *20 Century Girl* and *Dream*. The researcher aims to find dialogue fragments containing sentences containing $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$ in Korean dramas. After that, display, describe and analyze its functions. The method used in this research is a descriptive qualitative method. The data taken was from the Korean drama films *20 Century Girl* and *Dream* to find dialogue fragments containing sentences containing $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$. The results of this research show the use of $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$ as a function of ability/ability with 3 data and as a function of possibility with 2 data in the film *20 Century Girl*. Meanwhile, the use of $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$ as a function of ability is 10 data and as a function of possibility is 7 data in the film *Dream*.

Keywords: Grammar, Usage, $-(eu)l\ su\ ita[-(으)ㄴ\ 수\ 있다]$.

초록

문법은 단어가 의미 있는 언어 단위의 형태로 배열되는 방식을 결정한다. 문법 ‘-(으)ㄴ 수 있다’ 는 1) 능력 2) 가능성을 표현하는 데 사용되는 한국어 문법이다. 본 연구는 영화 ‘20 세기 소녀’와 ‘꿈’에서 ‘-(으)ㄴ 수 있다’의 용법을 분석한 것이다. 연구자는 한국 드라마 대화 속에서 ‘-(으)ㄴ 수 있다’가 사용된 것을 목표로 한다. 그 후, 그 기능을 표시, 설명, 분석한다. 본 연구에서 사용된 방법은 서술적 질적 방법이다. 수집된 자료는 한국 드라마 영화 ‘20 세기 소녀’와 ‘꿈’에서 ‘-(으)ㄴ 수 있다’가 포함된 문장이 포함된 대화 부분을 찾는 것이다. 본 연구 결과는 영화 ‘20 세기 소녀’에서 ‘(으)ㄴ 수 있다’가 3 번 능력의 표현으로 사용되었고, 2 번은 가능성의 표현으로 사용된 것을 알 수 있었다. 한편, 영화 드림에서는 ‘-(으)ㄴ 수 있다’가 10 번 능력의 표현으로 사용되었고, 7 번은 가능성의 표현으로 사용 되었다.

키워드: 문법, 용법, ‘-(으)ㄴ 수 있다’

